**K2 SL 15. 3. 2021**

Přečtěte si následující ukázku německé poezie, o které se budeme bavit na hodině, a zodpovězte otázky. Odpovědi posílejte do pátku 19. 3. na mail.

**Všechno je marnost (Gryphius)**

Kamkoli pohlédneš, vidíš jen marnost všady.

Co dnešek postaví, to zboří zítřka pěst;

kde nyní města jsou, tam bude louka kvést,

kde najdeš děcko při hrách s otcovými stády.

Je blízko chvíle, která rozšlape květ mladý;

co vzdorně tluče dnes, to zítra popel jest;

nic netrvá; kov, mramor, musí zánik snést.

Než dozní šťastný smích, svízel se nahromadí.

I sláva velkých činů zaniká jak sen.

Obstojí hříčka času, člověk samoten?

Ach, co to všechno je, co tolik v úctě máme?

Jen špatná nicotnost, jen vítr, prach a stín,

jen polní kvítí, které víckrát nespatřím!

A to, co věčné je, přec všichni odmítáme.

1/ Urči téma básně.

2/ Urči výrazový systém, literární druh a rým ukázky.

3/ Jaké barokní rysy lze v této básni nalézt?

4/ Proč je člověk označen za hříčku času?

5/ Co je podle básně to, co odmítáme?

6/ Najděte v ukázce básnické prostředky.