1/ Urči chronotop díla:

2/ Charakterizuj následující postavy:

Lucietta –

Orsetta –

Toffolo –

Isidoro –

3/ Co je hlavním tématem dramatu?

4/ Kvůli čemu vznikne celý spor?

5/ Kde svůj spor ženy řeší a proč zrovna tam?

6/ Kdo nakonec spor vyřeší a jak?

7/ Pracuj s ukázkou:

Isidoro: Neví nic o jisté pranici?

Orsetta: Ví a neví.

Isidoro: Dobře, řekla mi, co o tom ví.

Orsetta: Tak se mě zeptal, já mu odpovím.

Isidoro (pro sebe): Povstalci, jako je tahle, jsou s to dohnat chudáky vyšetřující k šílenství (Nahlas.) Zná Toffola Pantofla?

Orsetta: Ne, pane.

Isidoro: Toffola Drendu?

Orsetta: Jo, pane.

Isidoro: A neví o někom, kdo mu chtěl nabít?

Orsetta: Jak já mám vědět, co všechno si lidi vyvzpomenou?

Isidoro (pro sebe): Mazaná! (Nahlas.) Neviděla někoho, jak se na něj žene se zbraní v ruce?

Orsetta: Viděla.

Isidoro: Kdo to byl?

Orsetta: Já si nevzpomínám.

Isidoro: A když jí ho budu jmenovat, vzpomene si?

Orsetta: Když mi ho bude jmenovat, já mu odpovím.

Isidoro (pro sebe): Hrom tě zab, kvůli tobě tu budu do půlnoci! (Nahlas.) Byl tam Titta-Nane Tarantule?

1. Jak Orsetta v ukázce odpovídá?
2. Jakým způsobem odpovídají další postavy u výslechu?
3. Jak mezi sebou Isidoro a Orsetta rozmlouvají (např. „tak se mě zeptal“)?