1/ Urči chronotop díla:

2/ Charakterizuj následující postavy:

Tartuffe –

Orgon –

Elmíra –

3/ Jak se Tartuffe dostane do domu Orgona?

4/ Proč Tartuffe získá všechen Orgonův majetek?

5/ Kdy Orgon prozře?

6/ Jak se spor nakonec vyřeší?

7/ Kde v dramatu se nachází tzv. princip deus ex machina?

8/ Co dané dílo kritizuje?

9/ Pracuj s ukázkou:

TARTUFFE:

Láska, jež poutá k věčným hodnotám,

nevylučuje lásku k věcem dočasným.

Ženy jsou odraz rajské krásy,

a vy ze všech nejvíc, vy jste přímo zázrak.

Váš obličejík rozzářil Pán krásou,

nad kterou oči žasnou, srdce klokotá,

stačí pohlédnout na to dokonalé dílo

a musím obdivovat autora,

horoucně milovat ten nejkrásnější obraz,

v jakém kdy zachytil svou podobu.

Zprvu jsem se bál, že má tajná touha

je zákeřná léčka zlého ducha

a prchal jsem před vámi, abych neporušil

svou čistotu.

Ale pak poznal jsem, ó kráso neskonalá,

že tato vášeň není závadná,

že ji lze uvést v soulad s cudností:

a moje srdce přestalo se bránit.

Já vím, je to strašná drzost,

že vám to srdce nabízím,

plně však spoléhám na vaši velkorysost,

nikoliv na svou klopýtavou snahu.

Vy jste má naděje, má spása, můj mír,

ve vašich rukou je můj žal i smích,

a budu takový, jak rozhodnete vy:

chcete-li šťastný, libo-li nešťastný.

1. Ke komu Tartuffova promluva směřuje?
2. Čím si Tartuffe ospravedlňuje světskou lásku?
3. Jak Tartuffovi daný člověk odpoví?
4. Najděte v ukázce básnické prostředky, a zaznačte je přímo do textu.