1) Urči chronotop díla:

2) Vysvětli název díla:

3) Charakterizuj následující postavy:

Georges Duroy –

Madeleine Forestierová –

Clotilde de Marelle –

4) Jaké bylo původní povolání Duroye a jak se dostal ke svému současnému povolání?

5) Která témata román kritizuje? (min. 3)

6) Jak román končí?

7) Které rysy naturalismu se v díle objevují?

8) Pracuj s ukázkou:

*Zesnulý měl velkou kliku, že potkal tak inteligentní a okouzlující družku. Jak se asi poznali? Jak je možné, že se chtěla vdát za toho průměrného a chudého hocha? A jak se jí potom podařilo udělat z něj Někoho? Co asi udělá teď? Koho si vezme? Nějakého poslance, jak předpokládala paní de Marelle, nebo schopného chlapíka s vyhlídkami do budoucnosti, jakéhosi dalšího Forestiera? Má už nějaké nápady, plány? Rozhodla se už?  
Jak rád by to věděl! Ale proč ho to tolik zajímá, co bude tahle žena dělat? Zamyslel se nad sebou a uvědomil si, že jeho neklid pochází z jedné z těch postranních, neurčitých myšlenek, tak tajných, že je člověk skrývá sám před sebou.*

a) Urči formu vypravěče a vysvětli, proč autor zvolil zrovna tuto formu.

b) O které inteligentní a okouzlující ženě Duroy mluví, proč si to o ní myslí?

c) Které postranní myšlenky se asi Duroyovi honily hlavou?

d) Analyzuj jazykové prostředky v ukázce.