**K4 ČL 15. 3. 2021**

Podívejte se na ukázku Haprdánse (prvních patnáct minut, koho by hra zaujala, může si pustit celou). Následně zodpovězte přiložené otázky. Odpovědi posílejte do pátku 19. 3. na mail.

Haprdáns: <https://www.youtube.com/watch?v=77ovkOKTVxM&t=2943s&ab_channel=Ale%C5%A1Z%C3%A1boj>

1/ Co podle Vyskočila umožňuje na této tragédii neustále nové a nové interpretace?

2/ Proč podle Vyskočila nemůže být Hamlet tragédie?

3/ Proč Vyskočil opakuje Hamletův příběh?

4/ Připište, která postava se pojí s následujícím kuchyňským náčiním, a pokuste se toto spojení vysvětlit:

* Palička na maso
* Sekáček na maso
* Ruční mixér
* Cedník
* Metlička
* Vařečka
* Kvedlačka

5/ Jak můžeme charakterizovat Haprdánse z jazykového hlediska?