**Handout**

**Haruki Murakami – Norské dřevo**

**LD**: Epika

**LŽ:** román (částečně autobiografický)

**VS:** Próza

**Kompozice:** retrospektivní

**LS:** magický realismus

**Historický kontext:**

- sebevražedný útok sekty Óm šinrikjó v Tokijském metru roku 1995.

- Vznik Čínské lidové republiky v roce autorova narození.

- Od konce 2 sv. v. Japonsko uplatňovalo unikátní systém plánovaného tržního hospodářství.

- Ropná krize v 70. letech.

- 90. léta – období deflace.

**Postavy:** Tóru Watanabe, Naoko, Kizuki, Mildori, Reiko, Nagasawa a Hacumi.

**Myšlenka:** Milujeme, cítíme povinnost s někým soucítit a pak poznáváme, že ten člověk nemiluje nás, ale jen to, s čím nás má spojené.

**Téma –** Složitý a zamotaný vztah studenta Tóru s dívkou s psychickými problémy – Naoko.

**Vysvětlení názvu:** Na začátku autor vysvětluje název díla, že knihu pojmenoval podle písně od, Beatles – Norwegian wood.

**Haruki Murakami**: Narozen r. 1949 v Kjótu.

* Nejznámější japonský spisovatel.
* Získal lit. cenu Gunzo, cenu Franze Kafky.
* Studoval na univerzitě Waseda v Tokiu.
* 1. práci získal v prodejně s hudebními nahrávkami.
* Nějaký čas provozoval bar Peter Cat.
* Často oddělován od ostatních japonských autorů kvůli ovlivnění Západem.

**Díla:** Slyš vítr zpívat, Hon na ovci, Tancuj, tancuj, tancuj, Kafka na pobřeží, Sputnik má láska, Muži, kteří nemají ženy, Spisovatel jako povolání, O čem mluvím, když mluvím o běhání, 1Q84.