# **Podivný případ doktora Jekylla a pana Hyda**

Robert Louis Stevenson

**Literárně historický kontext**

* Viktoriánská Anglie, druhá polovina 19. století
* Britské impérium
* velký nárůst obyvatelstva, rozvoj průmyslu i změna společnosti

**Robert L. Stevenson** (1850-1894)

* rodina stavitele majáků, dokončené studium práv
* cestování

**Novoromantismus**

* konec romantismu, začátek kritického realismu
* melancholie, tajemnost, světabol, hrdina z okraje společnosti, důraz na city

**Základní charakteristika díla**

* LD – epika, VS – próza, LŽ – hororová novela (gotický román)
* **téma**: diverzita lidské duše, rozpolcenost osobnosti člověka, sebekontrola
* **vyprávění**: popis děje z pohledu jedné z hlavních postav, kombinovaný s dopisy a svědectvími občanů; čtenář sám postupně skládá jednotlivé obrazy a vytváří si subjektivní pohled na děj

**Děj a postavy**

* Vyšetřování advokáta Uttersona, který se snaží odhalit tajemství Edwarda Hyda, asistenta dr. Jekylla. Vražda politika, popis postupného vývoje vztahu mezi Jekyllem a Hydem, Jekyllova sebevražda. Závěrečné vysvětlení pomocí dvou dopisů.

**Další díla**

* Klub sebevrahů, Ostrov pokladů, Vzpomínky a portréty, Do jižních Tichomoří

**Rozdvojená osobnost v literatuře**

* inspirace – Mary Shelly – Frankenstein (vztah hrdiny a monstra)
* vliv – Oscar Wilde (postava Doriana Graye)
* motiv – komiks Neuvěřitelný Hulk, 1962
* návaznost – Valerie Martin kniha Mary Reilly (z pohledu hospodyně)

**Adaptace**

* Rozhlasová hra – Český rozhlas
* Filmy Doktor Jekyll a pan Hyde (1920,1985, 2003, 2006, 2008)
* Seriál Jekyll and Hyde, CBC
* Divadelní hra - Dr. Jekyll & Mr. Hyde