1/ Vysvětli název díla:

2/ Urči chronotop díla:

3/ Charakterizuj následující postavy:

Cesira –

Rosetta –

Michael –

4/ Popiš vzájemný vztah matky a dcery. Kdy se jejich vztah změní a jak?

5/ Proč matka s dcerou opouští město? Kam se chtějí vydat?

6/ Jak vypadal život v horách?

7/ Napiš alespoň tři příklady, kdy se ženy setkávají tváří v tvář (nejen) válečným hrůzám:

8/ Pracuj s textem:

Tak jsme strávily dopoledne: seděly jsme na troskách domu, otupělé a neschopné na něco myslit. Byly jsme tak ohlušené, takovým užaslým a bolestným způsobem, že už jsme neměly ani sílu odpovídat všem těm vojákům a venkovanům, kteří nás oslovovali, jak chodili kolem. Vzpomínám si, jak jeden americký voják zahlédl Rosettu sedět nehybně a otupěle na kamení, zastavil se a promluvil na ni. Neodpovídala a nedívala se na něho: napřed na ni mluvil anglicky, pak italsky, nakonec vytáhl z kapsy cigaretu, strčil ji Rosettě do pusy a odešel. A Rosetta seděla, jak byla, obličej zamazaný černým zaschlým bahnem a s cigaretou v puse, visela jí ze rtu, že by to bylo bývalo dokonce směšné – kdyby to nebylo tak smutné. Pak přišlo poledne, a to jsem s největším vypětím rozhodla, že musíme něco dělat, aspoň sehnat něco k jídlu, jíst jsme přece musily. Řekla jsem Rosettě, že se vrátíme do Fondi a vyhledáme toho amerického důstojníka, který mluvil po neapolsku, a zdálo se, že je nám nakloněný.

1. Ze které části románu ukázka zřejmě pochází? Zdůvodni.
2. Z čeho jsou Cesira i Rosetta tak zničené?
3. Proč se takto voják k Rosettě zachoval?
4. Který básnický či jazykový prostředek se tu nejvíce uplatňuje a proč?