Česká literatura K2, od 23. do 30. dubna

Minulý týden jste měli zvolit mezi dvěma tituly (Rukopis královédvorský, Hadrián z Římsů). Do pátku 30. dubna zpracujte odpovědi na následující otázky a pošlete jako obvykle. Pokud byste něčemu nerozuměli, pište, nebo se zeptejte na on-line hodině.

Rukopis královédvorský (Do některých vydání bývají přiřazovány i jiné básně; pozor, abyste četli jen ty správné. Jejich výčet najdete třeba i na Wikipedii.)

1. Báseň Beneš Heřmanóv převeď do prózy v rozsahu 10 – 20 vět
2. U Žežhulice a Opuštěné napiš literární druh, výrazový systém, žánr, myšlenku a 3 výrazné motivy
3. Báseň Jelen přebásni do současné češtiny
4. Najdi v dostupných zdrojích informace o vzniku RK a shrň v rozsahu 10 – 20 vět
5. Zamysli se nad tím, proč RK zůstává významnou součástí národní literatury, když je to falzum. Vymyslíš 3 důvody?

Hadrián z Římsů

1. Charakterizuj co nejpřesněji chronotop. Kde se odehrávají jednotlivá dějství?
2. Převeď drama do prózy, ich-formy, vypravěčem bude Soběbor nebo Hadrián (mysli na to, že ich-forma je subjektivní; vypravěč vypráví jen to, co v té chvíli ví). Rozsah – min. 20 vět
3. Charakterizuj Jenovéfu, uveď aspoň 5 vlastností nebo postřehů o ní
4. Klicpera používal ve svých hrách tzv. kuklení. Vyhledej v dostupných zdrojích, co to je, a uveď, kde všude se vyskytuje v Hadriánovi z Římsů
5. Jazyk hry je knižní až archaický. Vyber 10 jednoznačných archaismů a přelož je do současné češtiny.

Mějte se pěkně,

Alice Krýžová