**Nora**

**Historický kontext**

Realismus – realis = věčný, skutečný

Od 2. pol. 19. stol.

Oblíbené žánry – román, povídka

Drama – realistické drama – Vzniká ke konci 19. stol. – Ibsen – považován za zakladatele – dále mezi realistické dramatiky patří – **Anton P. Čechov, August Strinberg, Ladislav Stroupežnický, bratři Mrštíkové, Gabriela Preissová**

Znaky realismu – pravdivý, typizované postavy, objektivní, kritika společnosti, analyzuje skutečnost – společnost, objevuje se hovorová řeč, nářečí, archaismy…

Další autoři **– Mark Twain, Jack London, Charles Dickens, William Makepeace Thackeary, sestry Brontëové, Stedhal, Guy de Maupassant, Gustav Flaubert, Fjodor M. Dostojevskij, Ivan S. Turgeněv** **atd.**

**Henrik J. Ibsen** (1828–1906)

Norský dramatik, básník

Zakladatel realistického dramatu

kritika společnosti

další díla: ***Peer Gynt, Divoká kachna, Paní z moře, Brand***

**Nora (1878)**

Další názvy – domeček pro panenky, domov loutek

1.uvedení v Královském divadle v Kodani

3 dějství

**Literární druh** – Drama

**Literární žánr** – Činohra

**Téma** – Ukazuje manželství v 19. stol., zaměřuje se na postavení ženy v tehdejší společnosti a její nesvobodu v rozhodování

**Motivy** – postavení žen ve společnosti, manželství, přetvářka, lži, psychologický vývoj postavy, emancipace žen

**Postavy** – Nora, Krogstad, Kristina Lindová, Torvald Helmer, doktor Rank

**Chronotop** – místo – byt rodiny Helmerových, Norsko

 Čas – čas vánočních svátků, děj se odehrává během 3 dní

**Děj ve zkratce** – Nora zfalšuje signaturu svého otce, aby zachránila manželův život. On se však o tomto podvodu dozvídá a svou ženu zavrhuje. Celá situace se vyřeší, když se k němu daný úpis s falešným podpisem dostává a on se ocitá mimo nebezpečí. Opět se k Noře začne chovat mile, nicméně ona procitá a opouští ho.