**K4 SL 6. 4. 2021**

Dobrovolný úkol: Přečtěte si ukázku Nového života od Orhana Pamuka a zodpovězte otázky. Odpovědi posílejte do pátku 9. 4. na mail.

V celé čtvrti se svítilo jen v bytě strejdy nádražáka Rifkiho. Vylezl jsem na zeď zahrady a za zpola rozhrnutými závěsy jsem uviděl tetu Dative, jeho ženu, jak ve slabém světle kouří cigaretu. V jedné z povídek strejdy Rifkiho kráčí odvážný hrdina, pátrající po Zlaté zemi, stejně jako já se slzami v očích zasmušilými ulicemi svého dětství a naslouchá křiku temných uliček, rámusu vzdálených zemí a šumu neviditelných stromů. Tak jsem šel v ústrety černočerné noci, v očích slzy a na sobě kabát po zemřelém otci, bývalém zaměstnanci Státních drah.

Noc mě skrývala, noc mě chránila, noc mi ukazovala cestu. Vkročil jsem do chvějících se útrob města, do ulic ochromených betonem, na bulváry osvětlené neony, které se otřásaly hlukem dodávek s mlékem, masem a konzervami i dodávek plných darebáků. Vzýval jsem otevřené popelnice, z nichž se vysypalo smetí na osvětlené vlhké chodníky. Strašlivých stromů, které nemohly udržet svůj tvar, jsem se ptal na cestu. Zamrkal jsem na spoluobčany, kteří platili u pokladen v zašlých obchodech. Vyhnul jsem se policajtům, již měli službu u vchodu na policejní stanici. Smutně jsem se usmíval na opilce, bezdomovce, bezvěrce i zkrachovalce, kteří neměli ponětí o světle nového života. Vyměňoval jsem si zamračené pohledy s řidiči kostkovaných taxíků, jež se mi jako ospalí hříšníci podbízeli v červeně osvětleném tichu. Nenaletěl jsem krásným ženám, jež se na mě usmívaly z vyvěšených reklam na mýdlo. Neuvěřil jsem ani pohledným mužům z reklam na cigarety, Atatürkovým sochám ani zítřejším novinám, o které se tahali opilci a nespavci. Neuvěřil jsem ani příteli, mávajícímu na mě z nonstop kavárny, kde popíjel čas s prodavačem losů, jako by mi říkal, pojď se posadit, hochu. Niterný pach hnijícího města mě zavedl na autobusové nádraží, kde to páchlo po moči a köfte, po záchodech a výfukových plynech, po benzínu a špíně.

1/ Určete téma ukázky.

2/ Ke komu se hlavní hrdina připodobňuje?

3/ Které smysly hlavní hrdina zapojuje pro popis? Ke každému smyslu napiš příklad.

4/ Charakterizujte jazyk ukázky.

5/ Najděte v ukázce neznačenou přímou řeč.

6/ Popište, jak na vás popisované město působí.