Česká literatura K3, od 30. dubna do 7. května

Tentokrát slíbená četba:

Pokud byste něčemu nerozuměli, pište nebo volejte. Pošlete ve standardním termínu.

Karel Čapek: Válka s mloky

1. Pojmenujte téma knihy. Postihněte ho max. 2 větami, co nejpřesněji a nejvýstižněji.
2. Kompoziční výstavba textu je velmi specifická. Popište ji (členění na dílčí části, vkládání dalších útvarů, střídání jazyků…).
3. Charakterizujte formu vypravěče.
4. Co nejpřesněji a nejobsažněji popište chronotop.
5. Popište vztah Van Tocha k mlokům.
6. Charakterizujte drahouška Li – uveďte aspoň 8 vlastností, postojů nebo zájmů.

Karel Poláček: Bylo nás pět

1. Pojmenujte téma knihy. Postihněte ho max. 2 větami, co nejpřesněji a nejvýstižněji.
2. Charakterizujte základní pětku tak, aby byly patrné rozdíly mezi jednotlivými členy.
3. Román je obvykle charakterizován jako humoristický. Uveďte aspoň 3 situace, které vám připadly humorné. O jaký humor se v knize většinou jedná?
4. Text je zajímavý i jazykově. Co znamená „pihanky v rybníce“, „jít žebrem“, „to se vr“, „Čeněk milistruje“ a kde se podobné výrazy v textu berou a jakou mají funkci?
5. Kdo je Eva Svobodová a Rampepurda a jaký k nim má vztah vypravěč?
6. Je román určen pro dospělé čtenáře, nebo pro děti? Proč?

Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha

1. Pojmenujte téma knihy. Postihněte ho max. 2 větami, co nejpřesněji a nejvýstižněji.
2. Proč asi autor zvolil podtitul „groteskní romaneto“ – tj. jak text souvisí s groteskou, jak s romanetem?
3. Popište vývoj psychického stavu hlavního hrdiny v posledním roce života.
4. Co všechno mohlo přispět k Helžině vyšinutosti?
5. Které postavy se, kromě Sternenhocha a Helgy, v příběhu objevují?
6. Co se vám na textu líbilo a co ne? Má smysl psát/číst podobné knihy?

Pěkný týden, AK