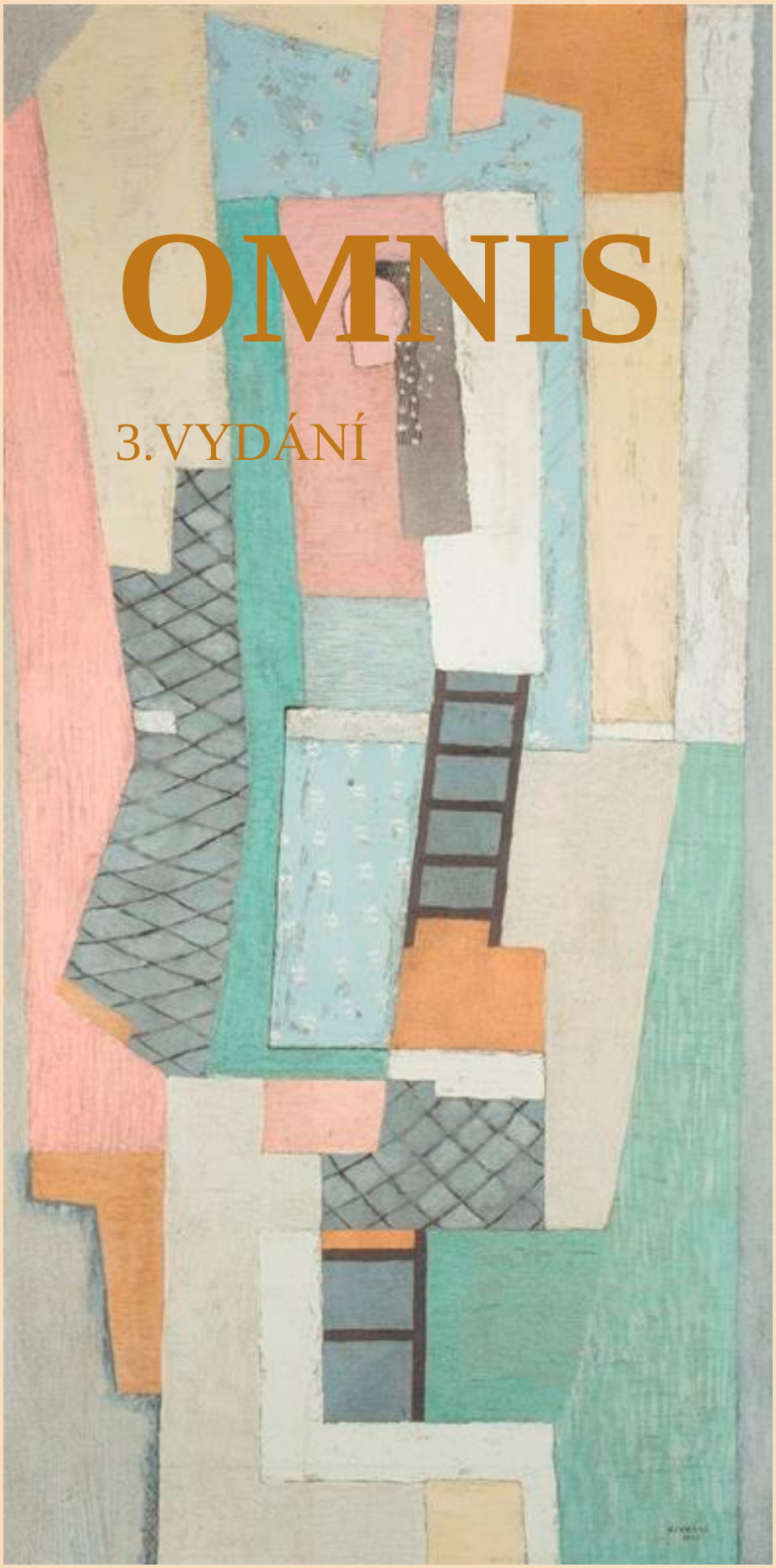
# OMNIS

3.VYDÁNÍ



Vážení čtenáři,

vítám vás u jarního vydání časopisu Omnis. V pastelovém vydání si pro vás naše redakce připravila zajímavé články o festivalu Opera 2022, záhadě sněhu na olympijských hrách, jarních lokálních receptech, videohře Samorost a sport, o jehož existenci jste zřejmě neměli tušení.

Máme pro vás i speciální recenze. Za celou redakci vám přejeme příjemné čtení a snad vás zabavíme v tomto stále velmi mrazivém počasí.

Helena Dohnalová

zdroj obrázku titulní strany: https://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG.A_1271

# Obsah


KULTURA JINAK ..... 6
LEGENDA O KRÁLI ARTUŠOVI ..... 8
SEVERSKÁ MYTOLOGIE ..... 10
KNIŽNÍ NOVINKY ..... 11
VÝHODY INTERNETU PRO ČLOVĚKA ..... 16
HISTORIE ..... 17
FILMY, KTERÉ MUSÍTE VIDĚT #3 ..... 18
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ, KTERÉ MUSÍTE VIDĚT ..... 19
SPORTY, O JEJICHŽ EXISTENCI JSTE ZŘEJMĚ NEMĚLI TUŠENÍ ..... 22
FESTIVAL OPERA 2022 ..... 23
POROVNÁNÍ KACHNIČEK ..... 24
TALISMAN ..... 26
HERNÍ TRILOGIE ..... 27
RECENZE KNIHOVNY ..... 29
RUČNÍ PRÁCE ..... 30
ZÁHADA SNĚHU NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH V PEKINGU ROZLUŠTĚNA ..... 32
RECEPTY ..... 34

# KULTURA JINAK

## ZAMĚŘENO: MAĎARSKO A MÉDIA

*Nedílnou součástí každého demokratického státu jsou svobodná a nezávislá média. Nezávislí novináři odhalují nelichotivé kauzy politiků, vysokých vládních činitelů, nebo intrikářů, kteří by chtěli, aby jejich skryté tajemství neuniklo na veřejnost. Dalo by se říct, že nezávislí novináři jsou obránci demokracie, kteří bojují v první linii.*

Evropa, 21. století, Maďarsko. Od roku 1998 s osmiletou přestávkou tu vládne premiér Viktor Orbán. Jeho strana Fidesz již potřetí v parlamentu disponuje s ústavní většinou. Po volbách v roce 2010, kdy Fidesz poprvé drtivě vyhrála volby, začal Orbán s likvidací nezávislé žurnalistiky.

Jeho politici odhlasovali zákon, ve kterém se dostaly veřejnoprávní média kvůli „ekonomické úspornosti“ pod maďarskou státní mediální skupinu. Do této skupiny spadá televize, rozhlas, televize Duna a státní tisková kancelář.

Též změnil ústavu a volební systém. Pozice v dalších státních institucích ovládli lidé blízko Orbána. Jednoduše řečeno, Viktor Orbán přebudoval celý politický systém Maďarska v jeho prospěch. Úřady také odmítají vyšetřovat korupční kauzy, které se dotýkají přímo premiéra, nebo jeho spojenců.

Na konci února roku 2018 vznikla vládní nadace KESMA, kdy vydavatelé dobrovolně převedli pod tuhle nadaci 476 (většinově regionálních) deníků. Dle názoru expertů to bylo další oslabení svobody tisku. V prosinci téhož roku ochranka maďarské státní televize zadržela skupinu opozičních poslanců, kteří se snažili proniknout do vysílání a přečíst petici pro zrušení kontroverzního „otrockého zákona“. Televize je rovněž často kritizována za propagandu maďarského premiéra.

Země, která kdysi byla okupovaná Sovětským svazem je dnes spolehlivým vazalem Ruské federace, jehož političtí představitelé se hrdě hlásí k odkazu Sovětského svazu. Země, která v roce 1989 svrhla komunistický režim a nastoupila na cestu liberální demokracie, je dnes označovaná jako nedemokratická země s autoritářským premiérem.

Na začátku letošního dubna se konají v Maďarsku parlamentní volby. Proti Orbánovi se nově postaví koalice šesti stran v čele s Péterem Márki-Zayem. Předvolební průzkumy ukazují, že šance jsou celkem rovnocenné. Tyto volby budou pro Maďarsko klíčové. *Vydá se Maďarsko na cestu demokracie, nebo zůstane nedemokratickým Orbánovým státem? To se dozvíme v dubnu…*

## JAN WERICH: KDYŽ UŽ ČLOVĚK JEDNOU JE

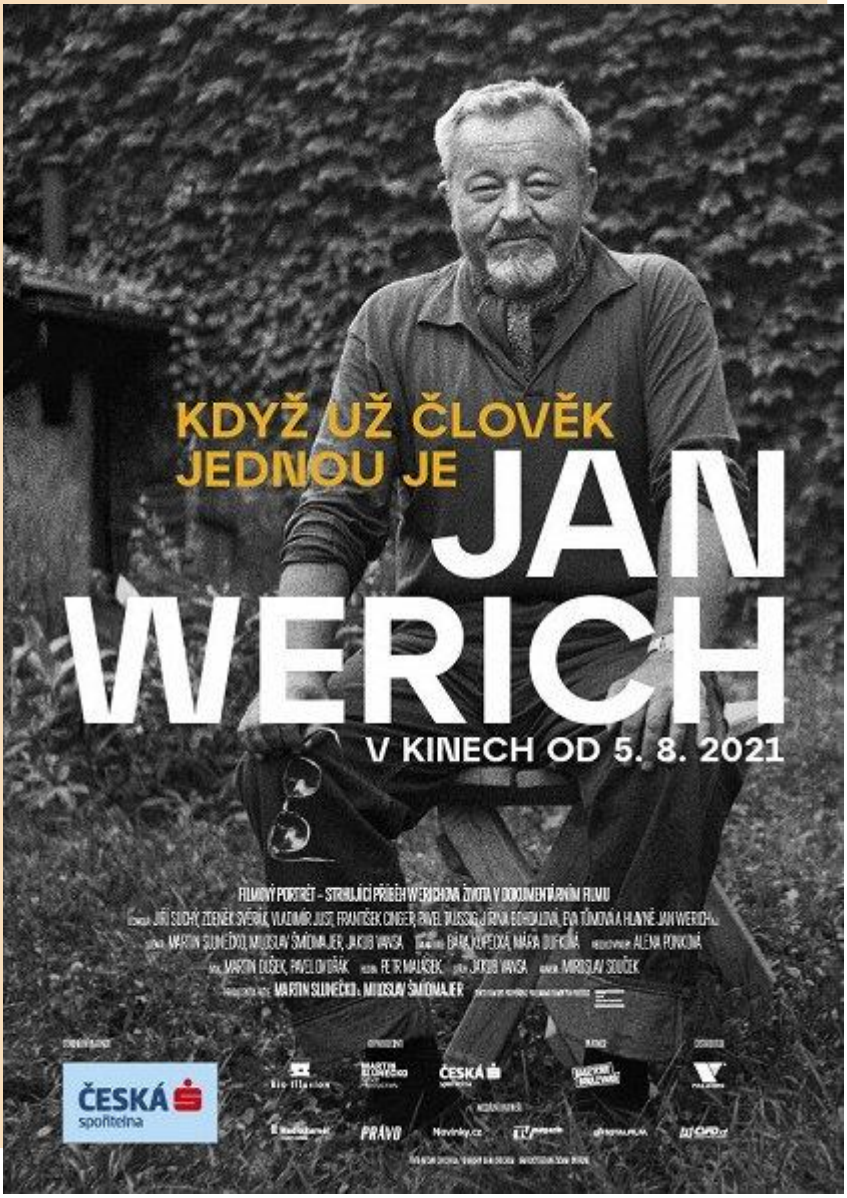
Jan Werich. Největší československá legenda v divadelním a ve filmovém prostředí znovu ožívá v dokumentu od Martina Slunečka. Dokument ukazuje rané začátky Jana Wericha společně s Jiřím Voskovcem v Osvobozeném divadle, kde hrají zprvu satirické hry, po nástupu Benita Mussoliniho v Itálii a Adolfa Hitlera v Německu satirické politické hry jako třeba Caesar, nebo známé hry Těžká Barbora a Kat a Blázen.

Dokument ukazuje též jedno velké přátelství mezi Werichem a Voskovcem, které bylo po komunistickém puči na stovky kilometrů vzdálené. Jan Werich totiž zůstal v socialistickém Československu a Jiří Voskovec se rozhodl již pro druhou emigraci do USA. Navzájem si posílali dopisy, kdy oba odhalují

svůj osobitý charakter a u Wericha hlavně svobodomyslné myšlení v nesvobodných časech. Werich to sám v životě neměl vždy jednoduché zvláště po sovětské intervenci v srpnu roku 1968. Veřejně podporoval politiku Alexandra Dubčeka a za to poté dostal od normalizačního režimu stopku v hraní, což ho velmi zarmoutilo. Poslední roky jeho života se staly pro něj velmi smutnými.

Dokument tak odkrývá Jana Wericha jako neobyčejného člověka, na kterého by český národ neměl pozapomenout. Z jeho citátu, ze kterého je pojmenován i název dokumentu můžeme shrnout příběh Jana Wericha v pár větách: *„Když už člověk jednou je, tak má koukat, aby byl. A když kouká, aby byl, a je, tak má být to, co je, a nemá být to, co není, jak tomu v mnoha případech je.“*

Matěj Komárek




PLAKÁT SNÍMKU

https://www.ceskatelevize.cz/porady/1142743803-reporteri-ct/220452801240001/0/69954-media-za-humny/
https://image.pmgstatic.com/cache/resized/w420/files/images/film/posters/165/440/165440206_14b8b0.jpg

# Legenda o králi Artušovi

## Rytíři kulatého stolu (2. část)

V tomto čísle budu pokračovat ve výčtu nejvýznamnějších rytířů kulatého stolu a jejich činů. Dále zde budu psát o tom, jak rytíři kulatého stolu hledali sv. grál.

Rytíř Calogrenant prožil s královnou Guineverou dobrodružnou jízdu lesem Brocéliande. Zde nalezl kouzelný pramen a odhalil jeho tajemství. Stačilo jeho vodu vlít do nedaleké nádrže a člověk tak spustil ničivou bouři. Calogrenant neodolal pokušení a spustil ničivou bouři jen pro své sobecké účely. Za to ho vyzval na souboj jiný z rytířů kulatého stolu. Rytíře Calogrenanta porazil, ale nakonec ho nezabil. Po provalení milostného poměru Lancelota a Guinevery a jejich útěku z Kamelotu, se Calogrenant přidal k družině, která se oba uprchlíky snažila chytit a uvěznit. Při pokusu oba uprchlíky chytit se Calogrenant dostal do souboje s Lancelotem a ten ho v souboji zabil.

Rytíř Lionel se narodil jako královský syn a pojilo ho příbuzenské pouto s Lancelotem. Jeho království porazil král Claudus, jeden z Artušových nepřátel. Poté se ho ujala Jezerní paní. Choval nesmiřitelné nepřátelství k vlastnímu bratrovi rytíři Borsovi mladšímu, který raději zachránil dámu v nesnázích než jeho.
Rytíř Gareth se narodil jako syn krále Lota z Orknejí a Artušovy nevlastní sestry Morgause. Byl synovcem krále Artuše. Stejně jako jeho bratři Agravain, Gawain a Gaharis se stal rytířem kulatého stolu. Gareth se snažil většinou problémům vyhýbat. Odmítal bojovat v turnajích a odrazoval své bratry Gawaina a Agravaina, aby řekli Artušovi o milostném poměru Guinevere a Lancelota. Proslul záchranou dámy Lyonesse vězněné Rudým rytířem. Cestou za její záchranou zabil Černého rytíře a získal jeho zbroj. Po zachránění Guinevere před upálením na hranici je Gareth spolu s ostatními pronásledoval. Zabil ho Lancelotův příbuzný Bors mladší.
Rytíř Bedivere zastupoval místo Artušova maršála a vyznačoval se jako jeden z jeho nejvěrnějších spojenců. Bojoval proti Obru hory svatého Michala a účastnil se tažení proti římskému císaři Luciovi. Jako jeden z mála rytířů kulatého stolu přežil poslední bitvu u Camlannu. Nakonec se stal poustevníkem.

Rytíř Lamorak se mohl nazývat Artušovým třetím nejlepším rytířem. Jenže potom si začal milostný poměr Artušovou nevlastní sestrou Morgause, vdovou po králi Lotovi z Orknejí. Jejich poměr odhalil Morgause syn Gawain a svou matku na místě sťal mečem. Lamoraka nechal jít. Za chvíli si to rozmyslel a se svými bratry Gaherisem a Agravainem ho dostihli. Podařilo se jim ho zabít až po několika hodinách marného zápolení

Rytíř Pellias pocházel z rodiny pouhého vazala. Vyhrál rytířský turnaj, aby získal urozenou dívku Arcade, do které se zamiloval. Krásná Arcade ho však vyhnala a ponížila. To viděl Gawain a chtěl mladíka pomstít. Jenže se do Arcade sám zamiloval. Pellias je přistihl spolu v posteli, ale nebyl je schopný zabít. Když se o tom Gawain dozvěděl, zastyděl se a přikázal Arcade, aby se za Pelliase provdala. Arcade a Pellias měli spolu syna Guivreta, který se stal také rytířem kulatého stolu.

Rytíř Dagonet byl něco jako Artušův dvorní šašek. Dagonet s velkou oblibou zesměšňoval ostatní. Sam v sobě viděl chrabrého rytíře. Při nejmenších potížích však prchal z boje a potají sekal do svého štítu, aby vypadal jako zkušený účastník bitev. Někdy ostatní rytíři kulatého stolu využívali jeho herecké nadání k tomu, aby napálili své nepřátelé.

Rytíř Tristan se narodil králi Lyonessu Rivalenovi a jeho ženě Blanchefleur. Jeho matka zemřela při porodu a jeho otce zavraždil vévoda Morgan, než se narodil. Mezi svými syny ho vychoval Rohalth, jež sloužil jako maršál Tristanovu otci. Když dosáhl dospělosti, znovu dobil s Rohalthovou pomocí zpátky své království Lyonesse a zabil zrádného vévodu Morgana. Tristan v dospělosti sloužil svému strýci králi Markovi

z Cronwallu. Král Cronwallu Mark odmítal platit daň irskému králi. On a jeho královna se rozhněval. Jeho manželka irská královna měla za bratra obra Mortholtha. Morholth chtěl svést souboj s rytířem krále Marka. Bojoval s ním Tristan a zabil ho. Morholth ho bodl otráveným mečem. Tristan se vydal do Irska hledat lék. Zde ho uzdravila Isolda Zlatovlasá, dcera irského krále. Již uzdravený se vrátil do Cronwallu a svému strýci Markovi o kráse Isoldy Zlatovlasé. Jeho strýc přikázal Tristanovi, aby mu přivezl Isoldu s Irska, že se s ní chce oženit. Během cesty zpět do Cronwallu Tristan a Isolda omylem vypili nápoj lásky a zamilovali se do sebe. Isolda se vdala za krále Marka, jak se to plánovalo. Tristan Isoldu nikdy nepřestal milovat a Isolda nikdy nepřestala milovat Tristana. Tristan odešel z Cronwallu a od Isoldy. Tristan se stal rytířem kulatého stolu, vykonal mnoho hrdinských skutků a oženil se jinou Isoldou. Když umíral, přál si naposledy spatřit tvář své milované Isoldy. Toto přání se mu nesplnilo.

Rytíř Percival byl nemanželským synem některého z urozených rytířů. Jeho otce zabili když, byl ještě malý. Jeho matka ho chtěla ochránit před válčením a vychovala ho v lese. Když dosáhl patnácti let, jednou v lese potkal rytíře kulatého stolu. Ihned zatoužil k nim patřit. Stal se z něj též rytíř kulatého stolu. Velmi zdárně odolával ženským svodům a jako mnoho jiných rytířů kulatého stolu se i Percival vydal hledat Svatý grál. Vyrazil na cestu spolu s Galahadem a Borsem mladším. Málem se mu ho podařilo nalézt. Vyléčil strážce Svatého grálu Krále rybáře, nakonec mu zůstal Svatý grál odepřen. Po vyléčení Krále rybáře vládl v jeho království.

Rytíř Gawain se narodil jako syn Artušovi nevlastní sestry Morgause a krále Lota z Orknejí. Měl tři bratry Gaherise, Garetha a Agravaina. Patřil mezi nejpřednější rytíře kulatého stolu. Stal se nejbližším přítelem rytíře Lancelota. Jejich přátelství se pokazilo, když Gawain zjistil, že Lancelot udržuje s Guinevere milostný poměr. Patřil k těm, co oba uprchlíky pronásledovali. Dokázal léčit pomocí bylinek. Největší silou disponoval o půlnoci. Jeho síla slábla za slunečního světla. Zastával se mladších rytířů a pomáhal dámám v nesnázích. Podlehl svodům manželky Zeleného rytíře. Zelený rytíř, manžel dámy, ušetřil jeho život. I Artuš mu odpustil jeho slabost. Nachytal svou matku Morgause v posteli s rytířem Lamorakem a okamžitě jí sťal mečem. Spolu se svými bratry Gaherisem a Agravainem Lamoraka zabili po několika hodinách marného zápolení. Chtěl pomstít Pelliase, kterého ponížila a odmítla urozená dívka Arcade. Jenže se do ní zamiloval. Pellias je našel spolu v posteli, ale nedokázal je zabít. Když se o tom Gawain dozvěděl, začal se stydět a poručil Arcade, aby se provdala za Pelliase.

Rytíř Galahad se narodil jako nemanželský syn rytíře Lancelota a lady Elaine z Corbenicu. Galahad vystupoval jako ztělesnění čistoty a cudnosti, nejskvělejší ze všech rytířů. Bojoval s bílým štítem, na který byl namalován červený kříž. Ještě před jeho narozením Merlin a Galahadův dědeček král Pelles předpověděli jeho narození a to, že jednoho dne nalezne Svatý grál. Svatý grál se zjevil rytířům kulatého stolu poté, co na poslední volné místo u kulatého stolu usedl právě Galahad. Usedl na tzv. Záhubný stolec. Usednout na něj směl pouze nejčistší a nejcnostnější z rytířů. Kdokoli jiný by po usednutí na něj zemřel. Všichni rytíři kulatého stolu přísahali hledat Svatý grál, dokud ho nenajdou. Mnoho z nich při tom zemřelo. Bors mladší a Percival Galahada doprovázeli. Všichni tři uzřeli Svatý grál. Pouze Galahad dokázal nechat své smrtelné tělo zemřít a vstoupit na nebesa. Bors mladší a Percival se vrátili zpět na Kamelot a rozhlásili zvěst o Galahadově vítězství.

Zuzana Veselá

# SEVERSKÁ MYTOLOGIE

## JAK THOR ZÍSKAL KLADIVO MJÖLLNIR

### ČÁST 2

*FAN ART LOKIHO*

*V Ásgrdu seděli na trůnech tři bohové, Odin, Thor a Frey. Měli rozhodovat o tom, který předmět je nejkrásnější.*

*Jako první šli na řadu synové Ivaldiho. Loki podal Odinovi oštěp jménem Gungni. „Tenhle oštěp pronikne vším, a když jím vrhneš, vždycky trefí svůj cíl," pravil Loki. Odin oštěp potěžkal. „Je překrásný," řekl. „A tady," pokračoval pyšně Loki, „je kštice zlatých vlasů. Je vyrobena z pravého zlata a přilne k hlavě osoby, která ji potřebuje." Sif si paruku vyzkoušela a opravdu se jí přichytila na kůži. Vypadala ještě krásnější. Jako poslední z darů Ivaldiho synů byl malý, složený kus látky. „Co je to?" divil se Frey. „Vypadá to jako šátek, ale až jej rozložíš, stane se z toho loď, jmenuje se Skidbladni. Ať vypluje kamkoli, vždy ji bude provázet příznivý vítr," odpověděl Loki. Na Freye to udělalo ohromný dojem, takže Loki si byl jistý, že má vítězství v kapse, a že už se nemusí ničeho bát.*

*Nyní ale přišel na řadu Brokk. Vzal zlatý pažní náramek a položil ho před Odina. „Tenhle náramek se jmenuje Draupni. Každou devátou noc z něj skane osm stejně nádherných náramků. Můžeš jimi odměňovat lidi nebo si je ukládat, a tvé bohatství bude vzrůstat," pravil. „Je překrásný," řekl jen Odin.*

*Jako další odhalil Brokk ohromného zlatého kance. „To je kanec, kterého můj bratr vyrobil pro tebe, aby ti tahal vůz," řekl Freyovi. I když Freye kanec ohromil, myslel si Loki, že ty ostatní věci byly přeci jenom lepší. Loki se tedy cítil pořád v bezpečí a bylo to i proto, že poslední dar se mu povedlo trošku poškodit.*

*Brokk vytáhl kladivo a položil ho před Thora. Ten se na něj podíval a pohrdlivě odfrkl. „Topůrko je nějak moc krátké," řekl. Brokk přikývl. „Ano," odpověděl. „Je to moje chyba. Dmýchal jsem málo. Ale něž ho zavrhneš, dovol mi, abych ti o něm řekl víc. To kladivo se jmenuje Mjöllnir, tvůrce blesků a je nezničitelné. Pokaždé když ho hodíš, vrátí se ti zase zpět do ruky. Můžeš také měnit jeho velikost." Thor se začal usmívat. „Tohle kladivo nás ochrání před mrazivými obry. Krásnější věc jsem v životě neviděl," řekl Thor.*

*Všichni se shodli, že kladivo Mjöllnir je ten nejlepší dar ze všech.*

*„Takže Loki," začal Brokk, „teď ti useknu hlavu." Loki polkl. „Chci… chci svou hlavu vykoupit," vykoktal bůh lsti a falše. „Dám ti všechno co mám."*

*Brokka však žádné Lokiho poklady nezajímaly. „Ne, Loki. Chci tvou hlavu."*

*„Dobře," souhlasil Loki, „hlavu mi uříznout můžeš, ale pokud mi uřízneš jen kousíček krku, porušíš podmínky naší dohody, podle které máš dostat jen mou hlavu."*

*Odin přikývl. „Loki má pravdu," prohlásil. „Uříznout mu krk nemáš právo."*

*Brokk se rozčílil. „Jak mu mám uříznout hlavu, aniž bych ho řízl do krku?" vykřikl. Loki se usmál. „Ještě nikdy nikdo nepřelstil Lokiho, toho nejmoudřejšího, nejchytřejšího, nejmazanějšího,..."*

*Brokk se naštval popadl šídlo, špičatý bodec, který používá při práci a udělal Lokimu do rtů několik otvorů. Pak vzal silnou nit a sešil mu s ní ústa.*

Tímto končí velkolepý příběh o tom, jak Thor náhodou získal svoje mocné kladivo. Přiznejme si, bez Lokiho by byli všichni ztracení.

Kristýna Čelišová

https://twitter.com/_kalesbug/status/999384001352581120?lang=ar-x-fm

# KNIŽNÍ NOVINKY

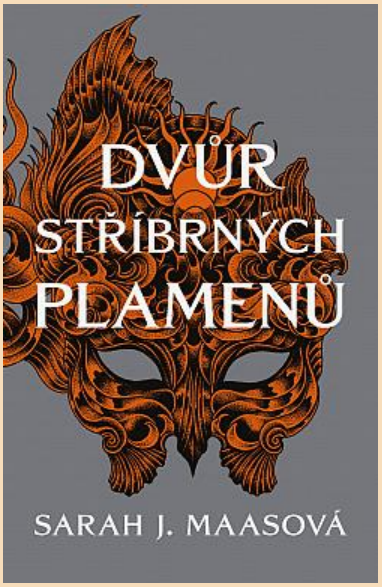
ÚNOR A BŘEZEN

## REBELKY Z OXFORDU
### JAK SVRHNOUT VÉVODU

- Autor: Evie Dunmore
- Žánr: Historické romány, pro ženy
- Datum vydání: 2. 2. 2022

Píše se rok 1879 a svět ovládaný muži se otřese v základech. Annabelle Archerová dostane jedinečnou příležitost stát se jednou z prvních studentek Oxfordské univerzity. Stipendium jí poskytne dámský spolek, který se snaží prosadit volební právo pro ženy. Má to ovšem jednu podmínku – Annabelle musí na oplátku najít vlivného muže, který se postaví za zájmy spolku. Jejím cílem se stane chladný a vypočítavý vévoda z Montgomery, který na příkaz královny řídí britskou politiku. Když si Annabelle najde cestu na jeho panství, rychle si uvědomí, že největší výzvou bude mu odolat. Vévodu tvrdohlavá intelektuálka dohání k šílenství, a co je ještě horší, zdá se, že kvůli ní úplně ztrácí svou chladnou rozvahu. Ale nebyl by nejlepším stratégem v zemi, kdyby se s ní nepokusil vyjednat docela jinou dohodu…

## DVŮR STŘÍBRNÝCH PLAMENŮ




- Autor: Sarah J. Maas
- Série: Dvůr trnů a růží
- Žánr: Fantasy
- Datum vydání: 21. 2. 2022

Čtvrtý díl bestsellerové série Dvůr trnů a růží.
Nesta Archeron se marně snaží zapomenout na hrůzy války a vydobýt si své místo mezi vznešenými vílami. Na Nočním dvoře navíc stále potkává Cassiana, který ji přivádí k zuřivosti… a zároveň ji nebezpečně přitahuje. Mezitím zrádné lidské královny ohrožují křehký mír a jejich plány zhatí možná jen to, že se Nesta s Cassianem postaví své temné minulosti. Oba se budou muset utkat s démony všeho druhu, aby našli přijetí – a uzdravení – v náruči toho druhého

https://www.databazeknih.cz/knihy/dvur-stribrnych-plamenu-486598
https://www.luxor.cz/product/rebelky-z-oxfordu-jak-svrhnout-vevodu-zbo000446402?gclid=Cj0KCQiApL2QBhC8ARIsAGMm-KHbLsHmvle1Uzketrmj1uSCSUFiZWqBslANDNfc6lvZC8zg91K-OEcaAtO4EALw_wcB

## Životice
### Obraz (po)zapomenuté tragédie

- Autor: Karin Lednická
- Žánr: Naučná literatura, historie
- Datum vydání: 24. 3. 2022

*Životice: malá vesnice uprostřed Těšínského Slezska. Po Mnichovu zabrána Polskem, po 1. září 1939 se jako dobyté území stává součástí Říše.*

Během války zde tudíž panovaly zcela jiné poměry než v protektorátu. Probíhala tu největší germanizační akce v Evropě. Kdo se nepodvolil, byl vysídlen nebo skončil v lágru. Účast na veřejných popravách byla povinná. Stanný soud zasedal téměř nepřetržitě – často přímo v bloku smrti nedalekého koncentračního tábora Auschwitz (Osvětim).

Starosta Životic zaujal jednoznačný postoj: pěstoval vřelé vztahy s nacistickými pohlaváry a s obyvateli obce začal mluvit německy.

V atmosféře všudypřítomného strachu se Životičtí snažili vydržet do konce války.

*Nepodařilo se jim to.*

V noci ze 4. na 5. srpna 1944 zastřelili partyzáni v místním hostinci tři příslušníky gestapa. Následovalo tragické ráno 6. srpna, během kterého gestapo zavraždilo šestatřicet mužů ze Životic a okolí. Někteří z nich zemřeli před očima svých blízkých. Jiní opodál, protože je gestapáci nutili běžet. „Zastřelen na útěku“, stálo pak v hlášení.

Podle velitele zásahu Guida Magwitze to měla být „krvavá msta za zavražděné kamarády“. Pojal ji vskutku důkladně, protože odvetné akce pokračovaly až do února 1945. Během nich zemřeli další lidé, desítky jich byly odvlečeny do koncentračních táborů. Vrátili se čtyři. Vzhledem k počtu obyvatel patří Životice k nejpostiženějším obcím na území České republiky.

*A přece jejich tragédie upadla v zapomnění.*

Karin Lednická ten příběh znovu přivádí k životu. Kombinuje přepis vyprávění pamětníků a dokumentární část, při níž čerpá z pečlivých rešerší. Text doprovází bohatá obrazová příloha, která podtrhuje autentičnost zaznamenaného.

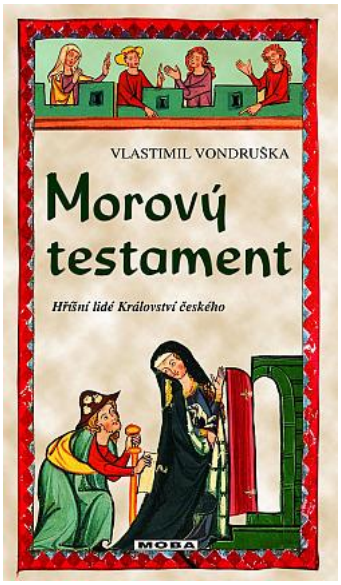
## Království těla a ohně

- Autor: Jennifer L. Armentrout
- Série: Z krve a popela
- Žánr: Fantasy, pro ženy
- Datum vydání: 24. 3. 2022

*Je láska silnější než pomsta? Druhý díl bestsellerové fantasy série.* Všechno, v co Poppy věřila, je lež – oklamal ji i muž, do kterého se zamilovala. Teď sama netuší, kým bez závoje Panny vlastně je. Ví ale, že pro ni neexistuje větší hrozba než Princ Atlantie. Chce, aby proti němu bojovala, a ona jeho rozkaz ráda uposlechne. Aby našla svého bratra, musí se spojit s nebezpečně svůdným Casteelem Da'Neerem. Je jen otázkou času, než tajemství dvou království vyjdou na světlo. Ale až nebesa začnou krvácet, mohlo by být pozdě.

https://www.databazeknih.cz/knihy/zivotice-obraz-po-zapomenute-tragedie-487282
https://www.databazeknih.cz/knihy/z-krve-a-popela-z-krvi-a-popela-kralovstvi-tela-a-ohne-489499

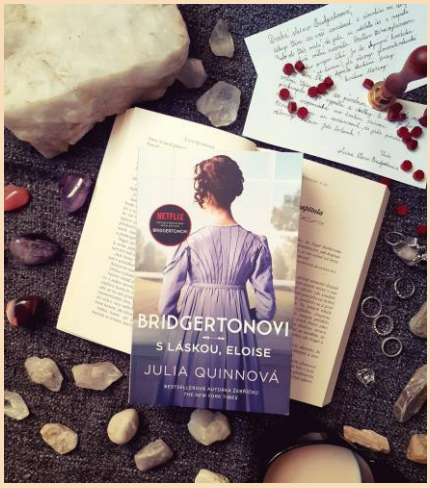
## Morový testament




- Autor: Vlastimil Vondruška
- Série: Hříšní lidé Království českého
- Žánr: historie, detektivka
- Datum vydání: 31. 3. 2022

Vražda italského studenta, který začal navštěvovat rétorickou školu Jindřicha z Isernie na Vyšehradu, je nepochopitelná. Neměl žádné peníze ani nepřátele a v Praze byl teprve dva týdny. V téže době přijde za Oldřichem z Chlumu syn zámožného staroměstského patricije, jemuž se ztratil otec, a žádá o pomoc. Díky osobní přímluvě urburéře Mikeše se Oldřich případu ujme, ale zpočátku tápe. Žádní svědci, žádné stopy. Až s nadějnou hypotézou přijde panoš Ota. Nitky totiž vedou hluboko do minulosti až do samotné Bologni.

## S láskou, Eloise




Dlouho jsem přemýšlela, jakou knihu bych měla zrecenzovat a nakonec jsem vybrala pátý díl ze série Bridgertonovi od Julie Quinn. Sérii Bridgertonovi můžete znát i jako seriál na Netflixu, zatím je jenom první série, ale v březnu bychom se měli dočkat druhé.

Všechny knihy vyobrazují příběhy sourozenců z rodiny Bridgertonů. V tomto díle se zaobíráme osudem dívky Eloise, která je velmi chytrá, průbojná a přesvědčená, že nikdy nenajde muže svých snů. Začne si dopisovat s vdovcem po její vzdálené sestřenici, se kterou si byly v mládí blízké. Po jeho nesmělé žádosti o její ruku, utíká od rodiny a chce zjistit, kdo je vlastně sir Phillip zač.

Když se do této série pustíte, musíte počítat s tím, že tato kniha vám nedá „smysl života“. Je to krásné odpočinkové čtení, u něhož nemusíte hluboce přemýšlet. A o nic víc nejde.

Osobně tento díl pokládám za nejlepší, i když jsem se trochu obávala, že mě nebude bavit, protože Eloise jsem moc ráda neměla. To se díkybohu nestalo

Sir Phillip se hned stal mojí oblíbenou postavou. Dobře, uznávám, že se občas chval jako blbec, ale řekněte mi, kdo se tak někdy nechová.

Víte, já nerada píšu spoilery, a protože vím, že jsem vás už teď navnadila na to, abyste si knihu a její předešlé díly přečetli, raději vám proto už nic víc neřeknu. Samozřejmě to není z toho důvodu, že nevím, co bych měla napsat dál, ale já mám ráda u knih takovéto tajemno, když nevíte přesně o co jde, tudíž můžete být překvapeni z čehokoliv a knihu si tak víc užijete.

Ještě bych chtěla dodat, že knihy ze série nemusíte číst vyloženě postupně, protože skoro vždy je jasné, jak to dopadne. Ale raději upozorňuji, že se dozvíte jména partnerů ostatních sourozenců z předešlých knih.

**10/10**

Kristýna Čelišová

https://www.databazeknih.cz/knihy/hrisni-lide-kralovstvi-ceskeho-moba-morovy-testament-484498
https://www.instagram.com/p/CV3h-Ljr75r/

## Recenze knihy Škola dobra a zla

Knihu Škola dobra a zla napsal Soman Chainani jako svou prvotinu. V českém překladu byla vydána roku 2014 nakladatelstvím CooBoo. Překlad originálu vytvořila Magdaléna Stárková a ilustroval ji Iacopo Bruno. Kniha Škola dobra a zla je prvním dílem série, která nyní čítá dohromady šest dílů.

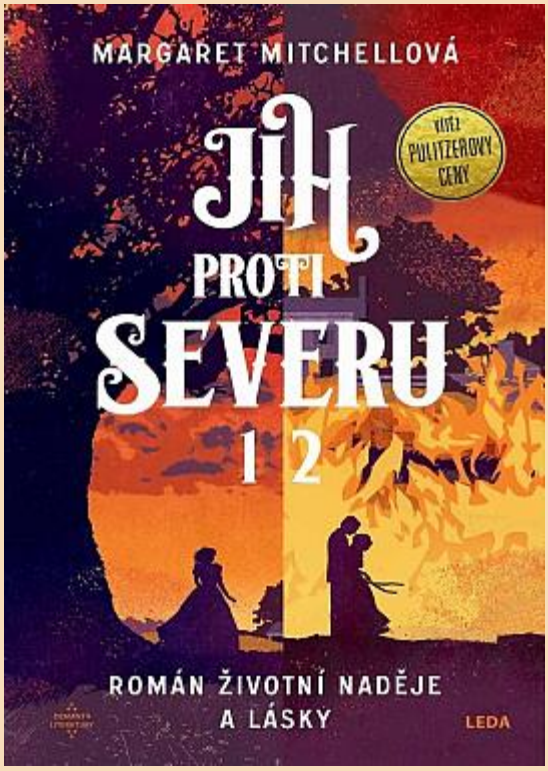
Tato kniha je určena hlavně pro mladší čtenáře okolo 12 let, a to i přestože ji lze zařadit do žánru fantasy, přesněji dětského fantasy, dosahuje tato kniha jisté hloubky. Řeší se zde hlavně otázky ohledně odsuzování podle vzhledu, zda skutečné přátelství naruší zamilovanost. Řeší se zde otázka, jestli je nám souzeno být dobří či zlý pouze podle toho, zda se narodíme do zlé, či dobré rodiny. Je též ukázáno, jak máme mi lidé tendenci brát všechno, co se kolem nás děje, pouze ze svého pohledu.

Osobně se mi zdál zvláštní konec. Na jednu stranu to působilo, že příběh už je ukončený. Na druhou stranu ve čtenáři vyvolával celou řadu palčivých otázek.

Myšlení, reakce a vývoj všech postav působil zcela přirozeně. Kniha mě oslovila milostným příběhem i napínavými momenty. Nejvíce jsem ocenila vtipnost celé této knihy. U některých vtipných momentů jsem se dokonce začala smát nahlas

Kniha Škola dobra a zla (a celá série) patří k mým nejvíce oblíbeným knihám vůbec. Proto dávám této knize hodnocení **10/10**.

Zuzana Veselá




## Recenze knihy Jih proti Severu od Margaret Mitchell

Po přečtení tohoto díla jsem se rozhodla ho ohodnotit. V některých čtenářích vzbudila kniha obdiv a jiní byli zklamaní. Mnoho příběhů mi uvízlo v hlavě, a ještě dlouho jsem měla rozzářené oči při zmínce o Margaret Mitchellové.

Na začátku mě kniha nijak zvlášť nezaujala, ale maminka na ni velmi lichotivě reagovala. Události, které se odehrály na samém začátku, mi připadaly trochu banální, ale další vývoj románu mě přiměl přehodnotit své názory.

Scarlett se dostává na těžkou životní cestu, namočenou v bolesti a drsných zkouškách. Válka, vdova, nešťastná láska, zpustošené rodinné sídlo, smrt matky, truchlící otec. Se všemi těmito potížemi Scarlett bojovala velmi důstojně. Obdivovala jsem její odvahu a naději v to nejlepší. Křehká mladá dívka se proměnila v odolnou ženu. Do té knihy jsem se zamilovala právě kvůli Scarlett a její povaze. Po celou dobu knihy zůstala věrná svému přesvědčení, i když proti ní bylo celé město. Scarlett se

https://www.databazeknih.cz/img/books/44_/445633/big_jih-proti-severu-1-2-llk-445633.png
https://www.databazeknih.cz/img/books/20_/209148/big_skoly-dobra-a-zla-qXj-209148.jpg

pod náporem osudu nezlomila, vydržela s hlavou vztyčenou. Sledovat vývoj vztahu Scarlett a Rett je nesmírně zajímavé. Bezmezně se milují, pak se nenávidí. Román však odhaluje příběhy mnoha dalších postav, vypráví o tragičnosti jejich osudů. A samozřejmě vypráví o válce.

Z celého srdce bych si přála šťastný konec, ale chápu, že to tak v životě vždy nebývá. Hlavní výhodou této knihy je především pravdivost. A přesto Margaret Mitchell dává našim srdcím naději, aniž by na konci napsala něco konkrétního. Víme jen, že Scarlett O ' Hara bude myslet na všechno zítra, protože je to alespoň jiný den.

Román rozhodně stojí za přečtení **10/10**

Iyuliya Ayupova

## Život, existence a pár dalších maličkostí

Známé doufám je všem mým čtenářům, život a existence je dílo od neznámého autora, o jehož identitě se občas vedou dlouhé vleklé hádky, dokonce existují i tací, kteří si myslí, že autorů je víc nebo žádný autor ani není.

A o čem toto monumentální dílo je? Lepší otázka je spíše o čem není. Popsat je jej těžké, kdybych jej měl popsat jedním slovem, použil bych asi chaotické, nebo bizarní.

Ne, to není pravda, kdybych měl život a existenci popsat jedním slovem, byl by to ten typ slova, který nemůžete napsat do recenze pro časopis.

Obecně je celý příběh zmatený. Například, po valnou většinu známého děje se prakticky nic neděje, prostě tam věci jen tak poletují prázdnotou a pak bác ho, děje se tolik věcí najednou, že by jednomu hlava ulítla.

Nemluvě o šílenosti toho všeho. Vážně, dějové linky nedávají žádný smysl a ta jména! Jsou místa, která se jmenují Pevnost na řece Řeka.

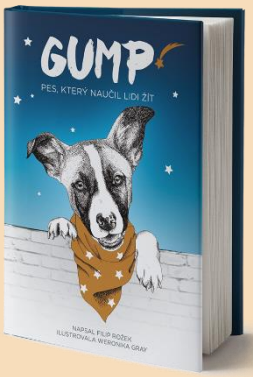
A jak se ty věci opakují, takže třeba teď jsem v části, kde si svět prochází epidemií a napětím čekající konflikt. Zajímavé, že? Ne! Tohle celé je jenom recyklovaný kontent z minulé kapitoly (dvacáté století)

Zkrátka, příběh je nepochopitelný, hlavní hrdina neexistuje a příšerné tempo vyprávění dává dojem náhodně poskládaného mišmaše.

Hodnotím **9/10**, je tam trochu moc vody.

Jaroslav Zetek

## Recenze knihy Gump




Tuto knihu jsem si minulý rok před Vánocemi kupovala s velkým očekáváním, které splnila. Velice krásný a dojemný příběh vyprávěný psíma očima, který je ale i zároveň velice smutný. Příběh je jednoduchý a čte se rychle. V knize jsou pasáže, při jejichž čtení se mi draly slzy do očí. Gumpa jsem si oblíbila hned na začátku knihy. Je to pes s neskutečně citlivým srdcem a připomíná mi mého, který je stejně tak citlivý a hodný jako Gump. Zaujalo mě, že příběh vychází z reálných zkušeností a není nijak přibarvený. Díky této knize jsem se dozvěděla více o psím myšlení. Knize dávám **9/10** bodů. Strhávám pouze jeden bod za to, že příběh byl dost krátký. Přečetla jsem ho celkem rychle, pouze za jeden večer. Mohl by být trochu delší. Celkově knihu hodnotím velice kladně a doporučuji ji všem pejskařům a milovníkům psů. Myslím si, že neexistuje pejskař, kterému by se tato kniha nelíbila.

Eliška Bišická

# VÝHODY INTERNETU PRO ČLOVĚKA

*V dnešním světě je internet komplexní informační systém, který tvoří virtuální prostor, zvláštní realitu, internetové kultury se svými pojmy, hodnotami, způsobem myšlení a jazyk. Nejdůležitějším prvkem této kultury je komunikace v sociálních médiích. Přitom mnohoznačnost vlivu sociálních sítí na mladou generaci vyvolává obrovský zájem o jejich studium.* *Iyuliya Ayupova*

Od té doby, co se síť stala globální, neutichají spory o výhodách a poškození internetu. Před deseti lety se náš život zásadně lišil od dnešní reality, kdy je potřeba informací uspokojena jednodušeji než kdy předtím. Máme z internetu více prospěchu nebo škody? „World Wide Web“ (světově rozsáhlá pavučina) je nepochybně největším úspěchem technického myšlení a má významný vliv na vývoj společnosti. Stejně jako každé dobro civilizace, globální síť se vyznačuje výhodami a nevýhodami.

Jaké jsou výhody internetu?

Hlavní výhodou tohoto zdroje je jeho globalita a dostupnost informací na internetu pro většinu lidstva. Všimli jste si, že dnes téměř každý má po ruce alespoň jeden nebo dokonce dva gadgety? Všechny informace jsou zde velmi snadno dostupné. Nemusíte být hacker, abyste zjistili údaje, které vás lákají. Stačí se podívat na specializované stránky. Tato výhoda skutečně zjednodušuje život mnoha lidem, zejména pro školáky a studenty. Člověk může vždy najít určité informace na jeho téma. Nejčastěji si všechna zajímavá data můžete přečíst nebo stáhnout zdarma.

Jeden z nejdůležitějších výklenků v našem životě je komunikace. Bohužel nám ale kvůli práci a dalším neméně důležitým záležitostem zbývá jen málo času na setkání s rodinou nebo přáteli někde v kavárně nebo v přírodě. Sociální sítě *(Facebook, Instagram)* nám tuto komunikaci živě nahradily virtuálním světem. Existují v něm i výhody: můžeme najít ty, kteří se ztratili před mnoha lety a komunikovat s přáteli z jakéhokoli koutu světa. Často je pro lidi jednodušší vyjádřit své pocity písemně než se podívat do očí. Právě internet jim takovou příležitost dává. Ale je tu i druhá strana – negativní. Sociální sítě berou člověku spoustu času, kterého už tak máme málo. Vstupujeme doslova na pět až deset minut a teprve po hodině a půl si uvědomujeme, že uplynulo mnohem více času.

Dalším aspektem je podnikání a příležitost pracovat online. Ano, v dnešní době člověk, který nemá žádné vzdělání, ale dokonale vlastní internet, může začít najít práci a pak dokonce začít podnikat. Internet je nedoceněný prostor pro nezaměstnané lidi. Ale úspěšný podnikatelský projekt může být dále propagován prostřednictvím prostoru světové sítě. Takže o vašem obchodě nebo malé výrobě mohou vědět potenciální spotřebitelé a zákazníci z celého světa. To je nesporné plus internetu.

Co je lepší: držet v ruce knihu, nebo čerpat znalosti z internetu? Tady je vše individuální. Dříve měli lidé možnost vyvíjet se pouze z knih, díky čemuž většina měla nadprůměrný inteligenční kvocient. V dnešním světě je jednodušší otevřít příslušnou stránku, najít správné informace a bezpečně ji stáhnout. Pokud se zeptáte lidí ve věku od 25 do 45 let, zda čtou knihy, 60-65 % jednoznačně řeknou ne. 20 % odpoví, že jsou nuceni půjčit si učebnice z důvodu studia a zbývajících 15-20 % čte pro sebe.

Argumentovat o výhodách a nevýhodách globální sítě je stejné, jako vést debatu o škodlivosti a přínosu ohně. Nikdo nepochybuje o užitečnosti ohně, ale mohou se spálit, nemluvě o nebezpečí spálení domu. Jak používat internet s výhodou, aniž by překročil hranici? Každý si toto dilema řeší sám a po svém. Přikláním se k názoru, že ze světově rozsáhlé pavučiny je více užitku než škody. Například, kde jinde, než v globální síti najdete užitečný článek o tom, jak vydělat na svém koníčku? *Přiznejte se.*

https://cs.public-welfare.com/3931754-how-the-internet-affects-people-the-benefits-and-harms-of-the-internet-in-modern-society
https://psychologie.cz/co-dela-internet-s-nasim-mozkem/
https://www.cesky-jazyk.cz/slohovky/uvahy/co-nam-berou-a-davaji-socialni-site.html#axzz7M6LAitjv

# HISTORIE

Smrt, ta laskavá hubená dáma s kosou, občas projevuje svůj smysl pro humor zvláštními způsoby.

Doba středověku je doba rytířů, králů a slávy. Taky je to doba moru, krvavých válek, pochybných hygienických návyků a padajících trpaslíků, ale nepředbíhejme.

Kromě těch samozřejmých důvodů úmrtí, máme tady i občas přímo karmické. Sigurd Eysteinsson byl jarl Orknejských ostrovů do až do jeho úmrtí v roce 892. Po duelu, který vyhrál skrze mazanou strategii, občas také zvanou podvod, se rozhodl si vzít useknutou hlavu svého rivala jako trofej. Toto rozhodnutí se mu však stalo osudným. Při jízdě na koni ho totiž hlava přivázaná k sedlu kousla do lýtka, rána se zanítila a Sigurd infekci nepřežil. Zabit useknutou hlavou svého nepřítele. To je jedna možnost pro pomstu ze záhrobí.

Občas se říká středověku doba temna, ale i v době temna se lidé uměly bavit! Možná dokonce až moc. Ve městě Štrasburk, v tehdejší Svaté Říši Římské, se jednoho dne objevila epidemie. A ne ta běžná, při které lidé chvíli kašlou, než si jdou čichnout ke kytičkám od spodu. Tahle byla jiná.Tahle byla taneční.

Zemřelo kolem čtyři sta lidí. Přesné okolnosti původu tanečního moru nejsou známé, jedna z teorií viní zkažený chleba jako původce. Víme pouze, že jednoho dne se stovky lidí ve městě rozhodli tančit – často celé dny bez přestávky – dokud napadli vyčerpáním. A to já myslel, že moje tancování je nebezpečné.

Možná že to opravdu bylo zkaženým chlebem, nebylo by to nezvláštnější jídlo ve středověku, chleba způsobující taneční horečku? Co takhle úhoři, kteří zabili krále Anglie, vévoda naložený ve víně nebo co takhle pečený biskup? Svatý Lawrance byl biskup, který byl popraven skrze strčení nad oheň a pečení zaživa, jeho poslední slova jsou zaznamenána jako „Otočte mě, myslím, že na táhle straně jsem již hotový.“ Za tento výkon byl prohlášen patronem komiků a malinko ironicky, hasičů.

A můj osobně nejoblíbenější, Jindřich II. ze Champagne, nekorunovaný král Jeruzaléma. Při jednom ze svých procházek se opřel o zábradlí, to však nevydrželo a spadl dolů. Pád byl malý a Jindřich jej přežil bez vážnějších zranění. Co nepřežil byl jeho dvorní trpaslík, který zpanikařil, uklouzl a spadl rovnou na něj. O dalších osudech smrticího trpaslíka jsem nenašel žádné další informace.

Jaroslav Zetek

## AVENGERS RECENZE

*SNÍMEK Z FILMU*

Kvalitní týmová akce, drží vás celých těch 133 minut. Je jenom dobře, že vybrali pro role právě takové herce a že se toho ujmul výborný režisér. Producenti jistě věděli, do čeho jdou, když do filmu investovali takovou částku. Jistě, nejedná se o žádné vážné hollywoodské super dílo, ale těch super hrdinů je tady myslím víc než dost a jejich společná akce v bojových scénách i chemie mezi rozdílnými osobnostmi funguje a vypadá skvěle. I tak bych ale asi nejvíc pochválil Toma Hiddlestona v roli Lokiho, který se na to vyloženě hodí. Tu motivaci mu věříte až do konce filmu. Občas jsem si říkal, jak se všem hercům povedlo dostat ze sebe odlišný styl postav takhle naráz, aby to fungovalo. Rozhodně něco, za co stojí jít do kina. Špičkové efekty jsou pak už jen bonus nebo spíše samozřejmost. Dávám 9/10 a doufám, že druhý díl bude zrovna tak dobrý, ne-li lepší.

Jan Kubal

https://www.cagesideseats.com/2012/10/21/3529558/the-martial-chronicles-trial-by-combat-or-dog-fight
https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_II,_Count_of_Champagne
https://image.pmgstatic.com/cache/resized/w936/files/images/film/photos/000/496/496725_ac99f8.jpg

# FILMY, KTERÉ MUSÍTE VIDĚT #3

Tentokrát bych chtěla psát o filmu rakouského režiséra Michaela Haneke.

Pianistka je erotické drama z roku 2001. Hlavní roli ztvárnila oceňovaná herečka Isabelle Huppert, která hrála například ve filmech jako Dáma s kaméliemi, Mniška nebo v nově vyšlém snímku režiséra Paula Verhofena Benedetta.

Film se odehrává ve Vídni. Hlavní postavou je profesorka klavíru Erika Kohut, která je jednou z nejlepších vyučujících na Vídeňské konzervatoři.

Přes den má obyčejný nebo možná úspěšný život, avšak v noci se stává zoufalou, velmi zranitelnou ženou, která sní o těch nejvíce perverzních a sadomasochistických sexuálních touhách. Po nocích obchází porno bary a uspokojuje se nad různě bizardními polohami.

Erika žije s matkou v centru Vídně, právě její matka je ve filmu tím největším spouštěčem všech těchto úchylek a podivných tužeb. I když se profesorka snaží své pudy skrývat, vše se pokazí, když přijme studenta Waltera. Tuto roli ztvárnil herec Benoit Magimel, který ji za každou cenu chce. Film je zpracovaný podle stejnojmenného románu z roku 1987 od držitelky Nobelovy ceny za literaturu Elfriede Jelinek. Spisovatelka je Češka a zároveň napůl Židovka, která žije střídavě v Mnichově a ve Vídni.

Jako vždy bych chtěla upozornit, že pokud je někdo slabší povahy a nesnese krev nebo sexuální násilí, tak vám film nedoporučuji. Ale pokud jste si jistí, že je to něco pro vás, pak vám přeji příjemnou zábavu.

Napsala Sofie Anna Pravcová

*SNÍMEK Z FILMU*

https://www.csfd.cz/film/33749-pianistka/prehled/
https://filmtoro.cz/img/film/mNXNFlZXeJYSqTGIiweEaMxGYfO.jpg
https://image.pmgstatic.com/cache/resized/w420/files/images/film/posters/165/926/165926780_c0284e.jpg

# DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ, KTERÉ MUSÍTE VIDĚT

Dnes bych vám ráda představila divadlo Jatka78, které se nachází na Pražské tržnici v Holešovicích.

Místo s ideálními podmínkami pro nový cirkus, tanec, nonverbální, alternativní a loutkové divadlo. V divadle je multifunkční divadelní sál, Malá scéna, tréninková hala, zkušebna, galerie, bar a bistro.

Divadlo je také domovská scéna zakládajícího souboru Cirk La Putyka, dále pak DEKKADANCERS a Heaven's Gate. Mezi hostující soubory patří Vosto5, Bratři v tričku nebo Temporary collective.

Jedná se o mezinárodní divadlo, tudíž spolupracuje i se zahraničními soubory. Také pořádají workshopy, konference, diskuze, přednášky a výstavy.

## HISTORIE

Založení takového divadla byl už dlouholetý sen principála Cirku La Putyka Rosti Nováka mladšího. Chtěl prostor, který umožní zkoušet, trénovat a hrát pod jednou střechou.
Díky podpoře jejich uměleckých přátel, několikaměsíční práci řady dobrovolníků a finančním příspěvkům firem i jednotlivců se podařilo divadlo Jatka78 otevřít 5. listopadu 2014.

V roce 2015 uspořádali crowdfundingovou kampaň, jejímž cílem bylo sehnat prostředky na stavební úpravy a nákup základního technického vybavení.

## AZYL78

Jedná se o šapitó (aréna k předvádění zábavného programu) uprostřed parku Stromovky.

Stan pro 520 diváků ušili na míru cirkusoví mistři v Itálii. Jako malířské plátno jeho vnější stranu použil Lukáš Musil a vtiskl mu svůj rukopis v podobě černých linií a symbolů.

Kromě domovských souborů zde vystupují další divadla, soubory a umělci, které v programu Jatek78 běžně nenajdete.

Divadlo Jatka78 chce být velké divadlo tvořící a přivážející ze zahraničí tu nejvyšší uměleckou kvalitu. Zaměřuje se na rozvoj spoluprací umělců a subjektů, kteří by se normálně na jevišti nepotkali, nebo vůbec nedostali šanci ukázat co v nich doopravdy je.

Já osobně toto divadlo navštěvuji hrozně ráda, hlavně kvůli atmosféře celého prostoru. Herecké výkony jsou tu vždy bezchybné a pro mě hodně emotivní.

Pokud máte náladu na nějaké alternativní představení a nebojíte se neotřelých a někdy až výstředních témat, tak rozhodně doporučuji. Na své si rozhodně přijdou i milovníci moderního tance.

Anežka Sieberová

http://www.jatka78.cz/cs/patron78
http://www.jatka78.cz/cs/o-nas
https://kulturio.cz/recenze-amerikanka-jatka-78-praha/

AMERIKÁNKA je mrazivou zpovědí a sondou do života opuštěných dětí. Režijní zpracování vytvořil Viktor Tauš. Jde o příběh Emy Černé, která si musela projít dětským domovem, pěstounskou péčí a diagnostickým ústavem a kterou v době těžkého socialismu hnala dopředu jen myšlenka, že bude konečně žít v Americe se svým otcem. Neskutečné herecké výkony Elišky Křenkové a Terezy Ramba doprovázené skvělou scénografií a hudebním doprovodem. Obě herečky zvládly celý velký prostor a hru vyplnit od první do poslední vteřiny.
Od prvního okamžiku jsem nemohla odpoutat pozornost od tak skvělého a silného příběhu. I když pro mě bylo těžké pochopit celý děj a symboly, které jsou v něm schovány. Rozdělení jedné role mezi dvě herečky pro mě bylo zcela nové a trochu jsem se toho bála, ale obě představitelky to zvládly skvěle a jejich souhra mě velice překvapila.
Za mě je to jedno z nejlepších moderních divadel, které jsem zatím viděla.
Myslím, že ovace vestoje byly zcela zasloužené.
**10/10**

Anežka Sieberová

Film C'MON C'MON je příběh o obyčejnosti. Vztah malého synovce a strýce, co nikdy neměl děti. Navzájem se moc neznají a musí spolu strávit pár dní. Snímek, který mě nijak nezklamal, zároveň ani nenadchl. Nevím. Myslím si, že téma dospělý a dítě se dá zpracovat určitě lépe, skvělým příkladem je film Papírový měsíc režiséra Petra Bogdanoviche z roku 1973, kde hlavní role ztvárnili otec s dcerou.
A proto filmu Mikea Millse dávám **6/10**, protože né všechny dialogy a situace jsou pochopitelné a realistické. Bylo spoustu příležitostí, kdy mohl film skončit a nebylo třeba v něm dále zbytečně a nuceně pokračovat.

Napsala Sofie Anna Pravcová

Výstava KDYŽ HVĚZDY ZÁŘÍ s podtitulem *Osobnosti české Thálie dvou století* se koná od 13. 12. 2021 až do 30. 9. 2022 v Nové budově Národního muzea. Výstava přibližuje, jak velké herecké hvězdy svým životním a uměleckým příběhem ovlivnily životní, módní a další ideály své doby a jak se za dvě stě let měnilo postavení herců ve společnosti. Můžeme se zde setkat se jmény, jako je Adina Mandlová, Oldřich Nový či Libuše Šafránková.
Zaujala mě celková koncepce výstavy, která je založena na kombinaci psaného slova o hereckých osobnostech a výstavy předmětů z jejich herecké kariéry a osobního života. Výstava nám připomene, že i nejslavnější osobnosti jsou také jenom lidé, kteří se museli vyrovnat např. s politickou situací své doby. Líbí se mi, že vše je ukázáno reálně bez přikrášlení, včetně kontroverznějších témat. Velmi dobrým nápadem se mi zdá audiovizuální část výstavy, jejíž součástí je promítání ukázek z černobílých filmů okolo roku 1940.
Osobně jsem si výstavu užila, nemám ji co vytknout a myslím si, že rozhodně stojí za návštěvu.
**10/10**

Riana Řepová

MAUS je komiks napsaný a ilustrovaný Artem Spiegelmanem, ve kterém je vyobrazeno vyprávění Spigelmanova otce o jeho osudu coby polského Žida v holokaustu.
Zajímavost, co přitáhla asi nejvíce pozornosti je to, že autor vyobrazuje různé skupiny jako zvířata například: Židé jsou myši, Němce zastupují kočky, Francouze žáby a Poláci jako prasata.
V knize též jsou ukázky z jeho současnosti, kde navštěvuje svého dožívajícího otce a nechává si vyprávět jeho příběh. Ale autor se nebojí vykreslit záporné vlastnosti některých Židů či naopak kladné vlastnosti některých Poláků či Němců.
Maus také díky tomuto vyhrál hromadu cen např.: Pulitzerovu cenu, cenu od American Jewish Committee, tři z Angoulêmeského festivalu a mnoho dalších.
Kniha má nádherně zpracovaný jak vizuál, který vypadá velice věrohodně a nastavuje tím způsobem nádhernou atmosféru, tak vyprávění příběhu skrz dialogy jednotlivých postav i vyprávění vypravěče, a díky tomu se Maus řadí mezi nejlepší komiksy, co jsem četl.
Hodnotím **10/10**

David Juhaňák

# SPORTY, O JEJICHŽ EXISTENCI JSTE ZŘEJMĚ NEMĚLI TUŠENÍ

## JUGGER

*Jugger. Ano, přesně takto se jmenuje sport, který bych vám ráda přiblížila v tomto čísle. Abych byla upřímná, jakmile jsem nastudovala pravidla a zjistila, jak přesně vznikl, zaskočilo mě, co všechno jsou lidé schopni vymyslet. Každopádně jsem zvědavá, zda vás to též překvapí.*

Jugger je rychlý týmový sport, ve kterém proti sobě stojí dvě družstva o pěti hráčích. Body získávají tak, že musí umístit míč do soupeřovy branky a k tomu všemu ve hře hrají podstatnou roli polstrované hole, se kterými mezi sebou šermují.

### *JAK SE ALE VŮBEC ZRODILA MYŠLENKA TOHOTO PRAZVLÁŠTNÍHO SPORTU?*

Jak jinak nežli inspirací postapokalyptickým filmem. Tento australský film Pozdrav od juggerů z roku 1989 ve zkratce pojednává o putování skupinek bojovníků zničenou zemí, které se utkávají v brutální hře se smrtí o slávu a privilegia. Film se po uvedení do kin nesetkal s příliš přívětivými reakcemi, přesto právě díky tomuto snímku vznikl moderní a jedinečný sport. Téměř hned poté, co byl film vypuštěn do světa, inspiroval hráče v Německu a v Austrálii. Nezávisle na sobě vytvořily pravidla a dokonce se brzy zrodily i ligy. Po nějaké době se rychle rozšířil i do dalších zemí.

### STRUČNÁ PRAVIDLA

Možná se to nezdá, ale jugger má poměrně dosti složitá pravidla, zde jsou tedy zjednodušená. Jak už bylo řečeno, v juggeru proti sobě stojí dva pětičlenné týmy. Jednomu z hráčů se říká qwik neboli běžec, on jediný se může dotýkat juggu (hrací míč) rukama a tedy skórovat. Bod získá tak, že donese jugg na soupeřovu metu (odborně zvanou hnízdo), aniž by byl zasažen zbraní. Zbylí čtyři hráči, nazývající se pompíři, jsou vyzbrojení tzv. pompami (měkčené zbraně). Jejich úkolem je chránit běžce a vytvořit mu prostor a to tak, že se snaží pompou zasáhnout soupeře. Pokud je hráč zasažen do povolené části těla, na 15 vteřin je mimo hru a nesmí tedy do ní jakkoliv zasahovat.

### BRUTÁLNÍ ČESKÁ VERZE

Zhruba od roku 2009 existuje varianta hry Czech Jugger, která je specifická tím, že je mnohem krutější. Snaží se totiž mnohem více přiblížit krvavému filmu herně i kostýmy. Česká verze je zkrátka násilnější a tvrdší než ta mezinárodní, u níž jde především o rychlost a obratnost.

*Mně osobně jugger přijde, jako kdyby někdo smíchal rugby a šerm dohromady a přidal k tomu několik dalších prvků. Přesto je natolik zajímavý, aby se o něm dozvědělo více lidí. A co si o něm myslíte vy? Zaujala vás spíše mezinárodní verze či ta česká?*

Riana Řepová

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fprazsky-magazin.cz%2Fkultura%2Fpozvanky-na-akce%2Fv%25E2%2580%25AFnove-vystave-narodniho-muzea-zari-filmove-a-divadelni-hvezdy%2F&psig=AOvVaw2hb1dXEnI22hdjPCXCnMj1&ust=1646941406655000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCKCg4f7kuf7CFQAAAAAdAAAAABAQ
https://www.stoplusjednicka.cz/krvavy-jugger-mudlovsky-famfrpal-i-blazniwy-sachbox-silene-sporty-inspirovane-fantazii
https://www.irozhlas.cz/sport/ostatni-sporty/prvni-juggeorvy-turnaj-v-ceske-republice-sport-z-postapokalyptické-budoucnosti_1705191122_bor
http://jugger.cz/
https://www.sportvokoli.cz/novinky/znate-je-famfrpal-jugger-a-dalsi-netradicni-sporty
https://cs.wikipedia.org/wiki/Jugger
https://www.google.com/search?q=%C4%8Desk%C3%8D+jugger&tbm=isch&ved=2ahUKEwjdopDn0Y72AhV8if0HHX47DXcQ2-cCegQIABAA&oq=%C4%8Desk%C3%8D+jugger&gs_lcp=CgNpbWcQAzoHCCMQ7wMQJzoFCAAQgAQ6CAgAEIAEELEDOgYIABAIEB46BAgAEBhQmiZYmj1goj5oAHAAeACAAWqIAeEHkgEEMTIuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=52MSYp2TAvyS9u8P_va0uAc&bih=520&biw=1280&rlz=1C1SQJL_csCZ876CZ884#imgrc=v_Z-kY6tC_xFNM
https://www.google.com/search?q=jugger+weapons&tbm=isch&ved=2ahUKEwib46v4mY72AhUUgM4BHfJzCrwQ2-cCegQIABAA&oq=jugger+weapons&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQEzoHCCMQ7wMQJzoICAAQCBAeEBM6BggAEB4QE1DNB1jiEWCqE2gAcAB4AIABX4gBIQWSAQE4mAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=UikSYqHyLZSAur4Pbuep4As&bih=520&biw=1263&rlz=1C1SQJL_csCZ876CZ884&hl=cs#imgrc=MvpFcPaCh3AHeM

# FESTIVAL OPERA 2022

Momentálně probíhá festival Opera, který začal 16. ledna a bude ukončen 29. března. Pořádá jej Jednota hudebního divadla a Národní divadlo, které je hlavním partnerem festivalu. Letos se koná již patnáctý ročník. Opery se konají v různých divadlech po Praze ve večerních hodinách. Festival se koná každý druhý rok již od roku 1993 v budově Národního divadla, Stavovského divadla a Státní opery. Tento rok se ale k těmto divadlům připojily i další, např. Divadlo D21, divadelní prostory Venuše ve Švehlovce a jiné.

Festival byl zahájen inscenací Příhod lišky Bystroušky. V příštích týdnech se bude konat například představení Čert a Káča, Figarova svatba, Lovci perel, Piráti, Vzdálený zvuk a jiné. Hrají se v něm klasické opery, novinky, a ne tak známé či již zapomenuté tituly. Hru Piráti divákům představí Ensemble Opera Diversa, která se každý rok festivalu účastní. Novinky předvede Opera studio Praha, Run Operun a další. V neděli 6. března se bude konat Věc Makropulos v Národním divadle a inscenace Svatba bude mít 27. března na festivalu reprízu. Ceny všech vystoupení se pohybují kolem 300 Kč.

Cílem festivalu je nabízení her, které se již dlouho nehrály nebo inscenace s jiným pohledem na tituly, které se v pražských divadlech dnes hrají. Festival letos nabídl devatenáct představení. Můžeme v něm očekávat inscenace operních souborů z České republiky a ze Slovenska. Mimořádné herecké či pěvecké výkony budou oceněny Libuškami– cenami festivalu, o kterých rozhodne porota kritiků, avšak pomocí ankety mohou hlasovat i diváci. Podrobnější informace, včetně vstupenek můžete najít na oficiálních stránkách festivalu.

Jana Andrštová

Opera MADAM BUTTERFLY je tragický příběh, v němž v hlavních postavách vystupuje důstojník amerického námořnictva Pinkerton a mladá dívka Cio-Cio-San, zvaná Butterfly (Motýlek). Opera je z roku 1904 od italského operního skladatele Giacoma Pucciniho a jistě patří mezi jeho nejlepší opery. I když se jednotlivé zápletky pro některé zdají příliš jednoduché a otřepané, věřím, že hudba a celý příběh může na každého diváka udělat velký dojem. Na mě tedy udělal. Při sledování představení Madam Butterfly na mě opravdu padlo to nepopsatelné operní kouzlo, které ze mne ještě nevyprchalo. Představu si ale budete muset vytvořit sami.
Hodnotím **8/10**

Jana Andrštová

https://www.datocms-assets.com/11302/1573699644-butterfly-g-093.jpg
http://www.festival-opera.cz/phone/index.html

# POROVNÁNÍ KACHNIČEK

*Všichni to známe. V pondělí 10 hodin. V úterý devět hodin. Energie každou hodinou klesá přímo úměrně s trpělivostí učitelů a na konci těchto dlouhých dní je pro naše mentální i fyzické zdraví prospěšné si náležitě odpočinout. No a co je lepší než dlouhá koupel při svíčkách s milovanou osobou. Bohužel ne všichni mají příležitost relaxovat s další živou bytostí. A od toho tu jsou gumové kačenky. Tato roztomilá žlutá stvoření vám zlepší náladu a pomohou vám se maximálně uvolnit. Samozřejmě žijeme v době pokroků, která nám přináší spoustu možností i ve světě gumových kačenek. A od toho jsem zde já. Připravil jsem si pár svých kandidátů, kterými bych vás mohl zaujmout.*

## KACHNIČKA KLASICKÁ

Tuto kachničku známe všichni. Většinu lidí nadchne, málokoho urazí. Dá se považovat za vstupní bod do světa kačenek. Tato konkrétní patřila do reklamní kampaně značky Siko. Výhody této kačenky jsou jednoznačné, byla zadarmo, je skladná, takže lze užívat jako cestovní kachnička, kterou si strčíte do kapsy od bundy, plavek, kreativitě při cestování s kačenkou se meze nekladou. Avšak každá věc má i své stinné stránky a to platí i pro tuto kačenku. Jelikož byla v rámci reklamní kampaně Siko, tak již tento konkrétní model není k dostání, dá se koupit velmi podobný za přibližně 50 korun, ale bohužel bez slušivého nápisu Siko. Rovněž v této kachničce na první pohled neční přílišná originalita. Jak jsem říkal, známe jí všichni.

### PRO KOHO JE KACHNIČKA IDEÁLNÍ

Kachnička klasická je skvělá volba pro začátečníky, kteří se teprve rozhodují, jestli se jim vyplatí do této relaxační pomůcky investovat, pro studenty, kteří studují na dálku, studenty, kteří bydlí na intru, nebo studenty kteří hodně cestují a nestíhají relaxovat stále na jednom místě. Zkrátka je vhodná pro klientelu, která dbá na skladnost při přepravě.

## KACHNIČKA AMOR

Touto kachničkou se začínáme dostávat mezi vody začínajících kachničkových fajnšmekrů. Kachnička již totiž není zdaleka tak často k vidění. Dokonce u Kachničky modelu Amor

nenarazíte ani na klasickou žlutou barvu na kterou jsme zvyklí u většiny gumových kachniček, nýbrž oplývá výjimečnou béžovou. Dále má na hlavě vyobrazené symbolicky blond vlasy, v rukou luk připravený ke střelbě s červeným srdcovým šípem a v zadní části kačenky nesmí chybět malá bílá křidélka. Výhodou této kačenky je originálně zvolená béžová a nezvyklé zdobné prvky. rovněž je tvořena silnou kvalitní gumou, takže se nemusíte obávat deformace. Nevýhodou této kachničky může být její

cena. Holt finanční situace studentů střední školy knižní kultury je na bodě absolutní nuly, čemuž opět neplacené praxe nijak nepomáhají, a proto se může zdát, že 200 kč je již poměrně velké jmění.

### Pro koho je tato kachnička ideální

Tato kachnička je ideální pro studenty bez partnera, kteří hledají lásku, relax a nebojí se za to mírně připlatit, případně pro kachničkové sběratele.

### Kachnička na kolo

Kachnička na kolo je velmi unikátní. Naprosto se totiž vymyká všem dosavadním pilířům, o které jsem se v rámci porovnání opíral. Takto kachnička totiž zdaleka není určená na poklidný relax ve vaně s vínem při svíčkách. S touto kachničkou totiž do vany rozhodně nezavítáte. Kachnička na kolo má být vaším nejbližším společníkem na náročných cestách na kole, či motorce. Kachnička má zespodu svého těla velmi prostý, zato účinný gumový úchyt, který se za pomoci plastové sponky obepne kolem řídítek, či jiné tyče a je připravena s vámi vyrazit vstříc dobrodružstvím. Kachnička je rovněž z bezpečnostních důvodu vybavena volitelnou helmou. Kachnička rovněž krásně svítí pod ultrafialovými světly.
Výhodou této kachničky je tudíž společnost na cestách, na jakémkoliv jednostopém vozidle s řídítky, designová helma dle vašeho výběru, skvělý reflexní detail pod ultrafialovým světlem a zcela jistě tím na první pohled zapůsobíte na kolemjdoucí. Avšak i u této kachničky můžete nalézt pár nevýhod. Mezi hlavní nevýhody se určitě řadí nutnost vlastnit něco, na čem bude kachnička uchycena. Stejně tak je velká nevýhoda její cena kombinovaná s velmi snadným odepínáním, což láká zloděje a můžete o ní v nestřeženém okamžiku snadno přijít.

### Pro koho je kachnička ideální ptáte se

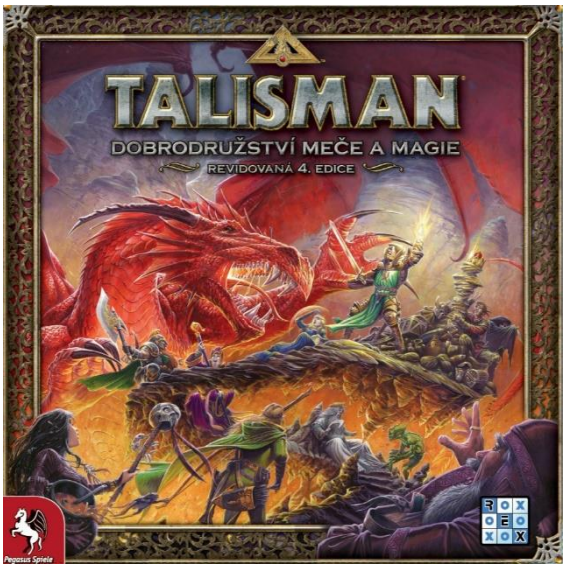
Kachničku rozhodně mohu doporučit milovníkům cyklistiky, kteří na sebe chtějí nějak decentně upozornit. Zároveň může tvořit i stylový designový doplněk pro rekreačního jezdce. Nedoporučuji kachničku pro někoho kdo shání relaxační pomůcku, ale spíše motivaci k pohybu.

### Kachnička Groot

Jsem si jistý, že mezi čtenáři tohoto časopisu se nachází i milovníci společnosti Marvel. Proto zde pro vás mám ještě jednu perličku a tou je kachnička v podobě známé postavy z filmů Strážci galaxie, Groota. Tato gumová kachnička má opět s klasickou kachničkou společného už jen využití a tvar těla. Kachnička je zbarvena do hnědé barvy připomínající dřevo. Stejně tak je i kachnička strukturovaná. Místo klasické kachničkové hlavy se na krku kachničky nachází hlava Groota se zobákem. Můj model je lehce upraven mou asistentkou, která mu přilepila dvě nalepovací oči, protože se jí zdála černá kolečka v místě očí nedostatečná, ale to je již volba vkusu. Výhody této kachničky snad ani nemusím zmiňovat. Je to prostě skvělý dárkový předmět pro milovníky Strážců galaxie, či společnosti Marvel.

*A s touto peckou nakonec se s vámi pro tento díl Omnisu loučím, když byste měli další návrhy na porovnání, neostýchejte se je na mě zařvat na chodbě.* *Dalibor Svoboda.*

# TALISMAN




Talisman je fantasy desková hra o štěstí, ve které jde o to abyste porazili ostatní hráče a zůstali jako jediný na živu a dostali se na korunu moci.

Na začátku si vyberete nějakou ze 14 různorodých postav, a pomocí schopností postavy, předmětů, pomocníků a zlepšování své síly a vůle se snažíte dostat na korunu moci. Na obdélníkové mapě postupujete z vnějšího pásu do prostředního až do vnitřního pásu, kde se nachází právě koruna moci, která je důležitá pro zajištění výhry.

Na začátku vašeho tahu si hodíte kostkou abyste zjistili, na jaké políčko se odeberete, naštěstí si můžete vybrat ze dvou možností, pokud se vám nebudou ani tak možnosti tak líbit, v přepracované verzi hry se může sem tam nějaký hod přehodit. Na poli, které si vyberete se držíte přiřazených instrukcí nejčastěji líznutí karty, která může skrývat předmět, pomocníka, událost, místo nebo nepřítele. Zabíjením nepřátel a dalšími způsoby si zvyšujete sílu a vůli které potřebujete pro snazší průchod přes vnitřní pás mapy. A pro vyhraní hry potřebujete předmět talisman, který umožňuje přejít přes předposlední políčko až na korunu moci, ze které můžete pozabíjet hráče kteří jsou naživu, a tím vyhrát hru.

Talisman je hlavně zaměřený na házení kostkou, tím způsobem funguje jak pohyb po mapě, tak souboj. Další velkou částí je lízání karet, které rozhoduje, jestli se vám bude dařit nebo ne. A strategie se projevuje jenom výjimečně ale není zanedbatelná. Talisman bude bavit jenom určitou skupinu lidí, jelikož se stane jednoduše repetitivní a přestane vás bavit.

Talisman má také několik rozšíření a je možnost si zakoupit mobilní aplikaci talisman, což je podstatě talisman v mobilu, ve kterém jsou též další rozšíření za peníze. Ale dá se hrát off-line i online s hráči, když nemáte nikoho, kdo by to chtěl hrát s vámi anebo si to prostě chcete zahrát třeba v hromadné dopravě.

Talisman jsem hrál celé své dětství a nedávno jsem si koupil aplikaci na mobil a i když tu hru mám rád, tak je až moc zdlouhavá a na mobilu je málo přehledná, některé hry se táhnou třeba i přes čtyři hodiny a některá rozšíření to i prodlužují například několik rozšíření přidávají bonusové části mapy, postavy, karty, možnosti výhry, bosse atd.
Hru Talisman hodnotím 7/10

David Juhaňák

https://cs.wikipedia.org/wiki/Maus
https://www.fanzine.cz/recenze-v-komiksu-maus-si-naciste-a-zide-zahraji-na-kocku-a-mys
https://en.wikipedia.org/wiki/Talisman_(board_game)

# HERNÍ TRILOGIE

## SAMOROST

Tentokrát bych chtěl psát o tuzemské trilogii a tou je tzv. Samorost vyvíjený českou firmou Amanita Design. Jedná se o hry vytvořené v interaktivním přehrávači Adobe Flash, který je dnes již poměrně zastaralým softwarem. Žánrově jsou všechny tři díly point-and-click adventura, ergo celou hru vždy ovládáte jen myší a jejíž použitím se po herní ploše, jak pohybujete, tak i interagujete s nejrůznějšími předměty či postavami. Jelikož se jedná o adventuru, nejdůležitějším prvek hry je příběh. Řešením nejrůznějších hádanek se tak postupně posouváte příběhem dopředu a ten se vyvíjí. Já osobně si myslím, že v případě Samorosta staví hra stejně tak na příběhu, jakož i na prostředí samotném (které je se svou surrealistickou grafikou silně extravagantní). Ač jsou tedy hry vlastně poměrně krátké, právě svým zpracováním vyčnívají nad ostatními svého žánru.

Hra byla vytvořena výtvarníkem/kreslířem Jakubem Dvorským, coby závěrečná práce na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze v ateliéru Filmové a televizní grafiky u Jiřího Barty. Sám Dvorský se pak ke vzniku prvního dílu série vyjádřil takto: „Když jsem dělal diplomku, tak jsem prostě vytvořil nějakou takovou hru, o které jsem si ani nemyslel, že je to vlastně hra. Chtěl jsem mít takový interaktivní projekt, jak jsem tomu říkal. Ale ve výsledku to prostě byla hra. A nevěděl jsem, jak to mám pojmenovat. No, protože to prostě byla koláž z různých dřev, kořenů, mechu a připomínalo to nějaký samorost, tak jsem to nazval Samorost a od té doby se to s tím veze.“ Samorost v češtině znamená kořen nebo kus dřeva, který připomíná zvíře, člověka nebo nějakou nestvůru. Také je to výraz pro člověka, jenž se nestará o zbytek světa. Zvuk a hudba jsou, podobně jako vizuál, naprosto svébytné kategorie. A připravte se, že uslyšíte hodně češtiny, i když často zastřené nebo zkomolené.

SAMOROST 1 [2003]
Hrdinou hry je malý trpaslík v bílém pyžamu, který má během pěti herních kol za úkol zachránit svou domovskou planetku tím, že vychýlí z kurzu planetu druhou, která míří na jeho domovskou a hrozí tak kolize. Principiálně se tak s vyřešením různých hádanek dostáváte z jednoho kola do druhého. Herní plocha je poseta místy, která můžete kliknutím aktivovat a sledovat, co se stane. Hra sama o sobě je velmi krátká. Její dohráni čítá méně než 15 minut a na disku zabere přibližně jen 60 MB místa.

**Samorost 2** [2005]
Oproti prvnímu dílu byl na vytvoření druhého přizván animátor a Dvorského spolužák Václav Blín, který se posléze stal členem studia. Hudbu pro hru vytvořil Tomáš Dvořák, který vystupuje pod přezdívkou Floex.
Hrdinou hry je opět jako v předešlém dílu malý trpaslík, kterému mimozemšťané unesou psa a on se ho vydává zachránit. První půlka hry se odehrává na domovské planetě těchto zlodějů,

https://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana
https://www.youtube.com/watch?v=6W3kXEGy_GQ&ab_channel=AmanitaDesign

přičemž v druhé se Samorost snaží zachránit z planety jiné, na které spolu se svým psem po jeho úspěšné záchraně z první planety ztroskotal. Druhá hra je už o něco delší a v průměru čítá zhruba 40 minut herního času. Na disku zabere přibližně 160 MB místa.

**Samorost 3** [2016]
Je těžké vybrat, čím Samorost 3 nejvíce vyniká, protože celá hra je velice neotřelá a zajímavá. Titul naprosto exceluje především ve výtvarném zpracování. Jde o první plnohodnotnou hru této série, která je vytvořena v HD rozlišení obrazovky. Příběh se odehrává napříč sedmi hlavními a třemi vedlejšími planetami. Jednoduše se dá říci, že každá z devíti planet je naprosto unikátní a vy budete zírat, s čím tvůrci dokázali přijít. Hra je tak mnohonásobně větší než předchozí dva díly a její dohrání zabere přibližně 3 hodiny nepřetržitého herního času, v závislosti na tom, jak moc řešíte hádanky na vlastní pěst.

Důležitým průvodcem je zde hudba. Hra pracuje s představou, že svébytné entity mají vlastní melodii (duši). Samorost totiž hned na počátku hry získá mosazný hudební nástroj, respektive kouzelnou (vesmírnou) flétnu, na kterou nejen hraje ale taky ji využívá jako naslouchadlo oněch duší. Poslouchat takto můžete i zdánlivě neživé předměty nebo celé planety. Pravé divadlo začíná ve chvíli, kdy se na melodii naladíte a odpovíte. Vyvoláte ducha, který vám prozradí střípky příběhu. To vše beze slov, jen s pomocí krátkých animací a roztomilých zvuků. Pokud je na vás však daná hádanka moc těžká nebo jste momentálně příliš netrpěliví, máte oproti předchozím dvěma dílům nově možnost využít nápovědu.

*Třetí díl je podle mě už nezpochybnitelně doslova čisté umění, které rozhodně stojí za to si zahrát. Všechny díly jsou taky k dispozici nejen pro PC ale i iOS a Android, takže pokud nemáte o přestávce ve škole co dělat můžete si hry koupit v Google Play a hrát na svém mobilním telefonu. Doporučuju se sluchátky. První díl je zdarma, přičemž druhý je v ceně 50Kč a třetí 120Kč.*

Jan Kubal

https://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana
https://www.youtube.com/watch?v=6W3kXEGy_GQ&ab_channel=AmanitaDesign

# RECENZE KNIHOVNY

## Knihovna v Kosmonosích

Knihovna se nachází v centru města nedaleko zámku, ve kterém sídlí základní škola. Knihovna se nachází v budově spolu s městským úřadem, městskou policí a poštou.

Knihy se zde půjčují na jeden měsíc. Přihlášený čtenář má možnost vyhledávat v elektronickém katalogu, vypůjčené knihy si může rezervovat i uložit do své virtuální schránky. Náhodný zájemce může knihy prohlížet, ale nemůže si je zarezervovat. Výpůjční doba knihovny je každý den jiná a je nastavená tak, aby i lidé, kteří mají dlouhou pracovní dobu, mohli knihovnu navštívit.

Knihovna je menší, ale myslím si, že to stačí, když je umístěna v malém městě. Má velmi bohaté oddíly na stránkách města, kde je spousta zajímavostí a informací, které jsou velice hezky a přehledně udělané. Je zde zmíněna historie knihovny a další sekce popsané níže. Knihovna pořádá různé akce a soutěže spojené se základní školou v Kosmonosích a v Horních Stakorách, jakými jsou například Mezinárodní den darování knih, recenze knih do soutěže, čtenářské výzvy, které se každý rok obměňují a mnoho dalšího.

Webové stránky nemá knihovna samostatné, ale má je na stránkách města Kosmonosy. Což si myslím, že stačí, když se nejedná o velkou knihovnu. Knihovna má na webových stránkách oddíl „Knihovna doporučuje“ a dále je zde také umístěný knižní kalendář 2022, ve kterém je přehled o tom, jaké knihy budou kdy vycházet. Mně osobně se moc líbí. Dále má také oddíl „Věděli jste že …“, kde jsou zajímavé informace týkající se knihovníků a jejich profese. Další oddíl má název „Knižní novinky“. Pro děti je určený oddíl „Zprávičky pro zvídavé hlavičky“, kde se malí čtenáři dozví různé zajímavosti o naší zemi, nebo mohou luštit různé hádanky a kvízy.

*Celkově hodnotím Kosmonoskou knihovnu kladně a všem místním, ale i návštěvníkům ji určitě doporučuji navštívit, nebo se rovnou stát jejím pravidelným návštěvníkem.*

Eliška Bišická

RECENZE HRNEČKU

Jedná se o na první pohled minimalistický a jednoduchý hrnek.

Jde o bílý smaltovaný hrnek se vzorem žluté gumové kačenky. Pokud jste praváci, tak bude při držení hrnku kačenka koukat na vás. Leváci se naopak mohou kačenkou chlubit svému okolí, avšak sami si jí užijí pouze odloženou na stole. Horní leskle černá hrana hrnku je zohnuta směrem od vnitřní stěny, kvůli bezpečnosti a pohodlí. Hrana by bez této úpravy byla tenká a nejen že by nemuselo být příjemné si ji opřít o rty, ale rovněž by se mohlo stát, že při obouchání smaltového materiálu by mohlo dojít k pořezání o plech. Tomu výrobci předešli a hrneček je nyní příjemnější, bezpečnější a pevnější. Dle mých dojmů z dlouhodobého užívání tohoto hrnku jsem došel k závěru, že mně osobně by vyhovovalo, kdyby byl o něco větší, ale zase v případě využití pro cestovní účely by v batohu větší spíše překážel. Jako trochu výraznější nedostatek jsem shledal, že výrazná, žlutá kachnička byla výrobcem posunuta lehce nakřivo. Já s tím asi dokážu žít, ale živě si umím představit tu frustraci lidí, kteří si po objednání hrnečku všimnou tohoto detailu a již se z něj nebudou schopni znovu napít. Avšak když se dokážete přes tento detail přenést, tak mohu hrnek jen doporučit, jak na cesty, tak například na čaj z barelu do školy.

Hrnek za sebe hodnotím **9.5*l*10** a to jen kvůli křivé kačence.

Dalibor Svoboda

# RUČNÍ PRÁCE

## VYŠÍVÁNÍ

Technika vyšívání je tu s námi už od dávných dob. Poprvé bylo údajně zaznamenáno v Číně, Indii a Egyptě, kde byli objeveny až 3600 let staré nálezy. K nám do Evropy se vyšívání dostalo až začátkem našeho letopočtu. Drží se s námi dodnes, i když není podle mého názoru už tak rozšířené, jako bývalo. Díky robotizaci se dnes dá vyšívat jednoduše, efektivně a velmi rychle pomocí vyšívacích strojů. První z nich byl vynalezen během industrializace roku 1829 ve Francii. Od té doby se kvalita strojů velmi posunula a dnes jsou tyto stroje ovládané počítačem. Jsou přesnější a dokážou udělat až 1500 stehů za minutu. Časová nenáročnost a přesnost je využívaná například na vyšití potisků oblečení.

Tyto stroje jsou samozřejmě velmi drahé a pro domácí využití tudíž nemožné. Proto se musíme spokojit s levnější a pracnější formou vyšívání, stejně jako naši předci před průmyslovou revolucí. Je zapotřebí mít vyšívací kruh, bavlnky, speciální látku a vyšívací jehlu, která má ztupenou špičku, abychom si nepropíchali celý prst. Speciální látka je uzpůsobena tak, aby jí ztupená jehla prošla. Pokud chceme šít na jinou látku, která není určena na vyšívání, je potřeba sáhnout po normální jehle, která má špičku ostrou. S tou však musíme pracovat opatrně. S vyšíváním můžeme bavlnkami *nakreslit* snad cokoli. Pokud jste umělecky nadaní, můžete rozdílnými barvami bavlnek výtvor stínovat. Moderní je také kombinovat vyšívání s malbou. Výsledek je pak poutavější a originální. Například se dají vytvořit vlasy, tak aby z obrazu vystupovali, a nebyli jen všity, a z těch se pak dají dělat různé účesy.

Vyšívacích technik je několik. Nejzákladnější je steh křížkový, kde se dva stehy zkříží pod úhlem 90°. Další jsou třeba gobelínový nebo tkací steh. Ty jsou podobné prvnímu zmíněnému.

Podle mého názoru nejzajímavější technikou vyšívání, je vyšívání dutou jehlou. Pro tuto techniku se vymění tupá jehla za duté pero, kterým se provleče bavlnka nebo vlna na háčkování, a to následně propichuje látku. Je to mnohem rychlejší než obyčejné vyšívání a výsledek je nádherný. Výšivky jsou vystouplé a většinou větší. Z této techniky se například dají vytvářet originální koberce. Nevýhoda této techniky je, že stačí jednou zatáhnout za přízi a celý výtvor se nám zničí. Proto je důležité konec zabezpečit lepidlem. I pro tuto formu existuje jeho moderní podoba. Elektrická dutá jehla udělá práci velmi rychle. Já bych ho osobně nikdy nepoužila, protože to ztrácí pocit z ručně vytvořeného výtvoru.

Tato forma ručních prací je z dosud popsaných v mé rubrice ta nejjednodušší. Navíc si můžeme vyšít opravdu cokoli chceme. V případě nepohodlného kreslení předlohy na speciální látku, existují speciální papíry, které si na látku položíme a vyšíváme skrz látku i papír. Ten se po namočení rozmočí a zbude nám hotový výtvor. Nebo můžeme použít obyčejný kancelářský papír, na který si natiskneme předlohu, co chceme vyšívat. Existují i vytvořené sady s obrázky,které jen vyšijeme

a nemusíme se ani stresovat s předkreslením předlohy.

Pár vyšitých květin může krásně oživit staré oblečení, které se nám už nelíbí, a i přesto že se vyšívá z bavlnek vytvořených z bavlny, je to stále udržitelná technika, která si zaslouží více pozornosti.

Eliška Vaňková

## VYŠÍVACÍ KRUHY

Tato sada vyšívacích kruhů slouží zároveň jako rámeček k zavěšení, takže po dokončení výšivky si výtvor můžeme vystavit jako obraz. I přestože jsou z plastu, krásně imitují dřevo a jsou také velmi pevné. Pevnější než bambusové kruhy, proto se nemusíme bát, že by se nám kruh mohl nedopatřením zlomit. Udrží látku krásně napnutou, protože je kruh uzavřen, na rozdíl od bambusových, které se dají povolovat. Vnitřní část kruhu je obyčejně bílá, což není moc vzhledné, ale vyšívací látka tuto část hravě překryje, takže nebude rušit celkový dojem. Rámeček existuje v různých poloměrech kruhu, ale nabízí i zcela jiné tvary. Například hranatou verzi a také oválný tvar, které nám umožní udělat naše výšivky originálnější. Nevýhodou může být vyšší cena u větších kruhů, které se můžou vyšplhat až ke 400 Kč. V tomto případě se více vyplatí sáhnout po bambusové verzi. Tento kruh má spoustu výhod, bohužel cena některých druhů je vysoká a materiál kruhu je poněkud neudržitelný a neekologický. Zda si tento kruh vyberete a mínusy tohoto produktu nebudou vadit, je jen na vás.

Já osobně produkt hodnotím **7/10.**

Eliška Vaňková

## NANO (MAGICKÁ) HOUBIČKA Z *PEPCA*

Posledním trendem v úklidu jsou kouzelné nano houbičky. Pokud jste o nich ještě neslyšeli, nebo jste je již viděli, ale neodvážili jste se je vyzkoušet, přicházíte o hodně! Na trhu jich momentálně nalezneme opravdu mnoho, ale ne všechny jsou cenově dostupné. Za houbičku na mytí domácnosti ne každý zaplatí stovky korun. Obchodní řetězec *Pepco* přišel s nano houbičkou, která je cenově velmi přitažlivá. Balení obsahuje dvě houbičky a stojí 30 korun. Jak si však obstojí při čištění domácnosti? Vyplatí se koupit tuto levnější variantu, nebo je lepší zainvestovat? Houbičky z *Pepca* jsou měkké a nemají hrubý povrch. Při dlouhém uklízení se to může stát problémem, a tak má houbička první kladné body hned po rozbalení. Tvar je trochu nešikovný, protože má tendence se po několikátém ždímání trhat. Nejdůležitější je ovšem, jak dobře si houbička poradí s nepořádkem. I přes trhání v místech výřezu je houbička spolehlivým pomocníkem a bez chemikálií a velké námahy si poradí s prachem, nečistotami v kuchyni i koupelně, špinavými oblečením nebo nábytkem, a dokonce i s vodním kamenem. Osobně mohu říct, že jsem byla příjemně překvapena a s výsledným úklidem dostatečně spokojena. Za 15 korun jsem čekala od houbičky menší životnost, kvalitu i horší výsledek úklidu. Celkové hodnocení je proto **7/10**. Pokud hledáte houbičku, která je cenově velmi dostupná, na tuto z *Pepca* se můžete spolehnout.

Helena Dohnalová

https://cdn.myshoptet.com/usr/www.dvatatove.cz/user/shop/big/1022-3_nanohoubicky-na-uklid-bez-chemie-pan-houbicka--8-ks.jpg?6061efe9
https://vysivani-online.cz/wp-content/uploads/2019/10/punch-needle-ukazka.jpg
https://vysivani-online.cz/
https://cdn.stoklasa.cz/i/product/740_auto/790428_86443_1.jpg

# ZÁHADA SNĚHU NA OLYMPIJSKÝCH HRÁCH V PEKINGU ROZLUŠTĚNA

Snad každý sleduje olympijské hry. Obzvlášť, když se konají jednou za čtyři roky. Pro každého to má jiný význam. V dnešním článku se zaměřím na to, kde se vzal sníh na sjezdovkách a jaké to může mít dopady na životní prostředí.

První systematické zasněžování se konalo v roce 1952 v amerických Catskill Mountains, které se nachází necelých 200 kilometrů od New Yorku. Ovšem pro olympijské účely bylo poprvé využito umělé zasněžování v Lake Placid a to o 18 let později.

Na olympijských hrách v Soči v roce 2014 nasněžilo pouhých 20 % přírodního sněhu. Bohužel letos v Pekingu je podíl přírodního sněhu téměř nulový. Toto místo jednoduše není klimaticky vhodné.

Organizátoři umístili lyžařské a běžecké disciplíny do severozápadní části Pekingu (Jen-čching a Čang-ťia-kchou). Hory jsou zde hornaté, ale i přesto v nich téměř nesněží. Oblasti se totiž nachází 80 kilometrů od hranic pouště Gobi. Severní část (Čang-ťia-kchou) je extrémně suchá a má ještě méně vody než Peking. Je jí tak málo, že ani nestačí na pěstování zemědělských plodin.

Na některých vrcholcích bychom naměřili až třícentimetrový poprašek, ale většina horských štítů je holá. Naposledy výrazně nasněžilo v listopadu minulého roku. Nemůžeme říci, že by to bylo špatnou zimou, protože v těchto oblastech nenasněžilo už několik let.

Zima tu bývá tuhá s teplotami pod bodem mrazu, ale také mimořádně suchá. Dokonce i průměrný počet dnů se srážkami je v tomto období velmi nízký.

Veškerý sníh je uměle vytvořený, jenže pro zdejší vyprahlou krajinu to může být velkým problémem. *The Economist* uvádí, že Peking spotřeboval neuvěřitelné dvě miliardy litrů vody. V Alpách je potřeba na pokrytí umělým sněhem tři až šest milionů litrů vody. Na olympijských hrách bude spotřeba vody na stejné ploše i třikrát větší, a to kvůli suchému klimatu, který není vhodný pro zasněžování.

Proces systematického zasněžování je neekologický hned z několika důvodů. V první řadě je k tomu nepostradatelné velké množství energie a vody, čehož by bylo samo o sobě dost. Jenže těch důvodů a dopadů je ještě více. Umělý sníh je vyroben z povrchové vody, která obsahuje pestré spektrum minerálů. Tímto zasněžováním tedy měníme chemické složení půdy a „obohacujeme ji“. Půdou se mohou šířit rostliny, které by tam přirozeně nevydržely. V neposlední řadě se odčerpává voda z lokálních zdrojů, která by sloužila k potřebám místních obyvatel.

Umělý sníh není pouze zmrzlá čistá voda. Za běžných fyzikálních podmínek by se totiž

nedal sníh vyrobit a nevydržel by tak dlouho.

Zasněžováním se plocha severozápadní části Pekingu zmenšila o 25 %. Tím to ale nekončí. V budoucnu hrozí eroze půdy, které již v minulosti byly problémem a v letních měsících také záplavy. Eroze bude mít dopad na ekosystém. Ucpe toky řek, udusí ryby a může také ovlivnit vodní infrastrukturu. Vysoká míra usazených hornin může snížit kvalitu pitné vody.

Kateřina Brachtlová

## NEJLEPŠÍ JAR NA TRHU!

Jedná se o přípravek od značky *Jelen* s vůní kapradí. Produkt je dermatologicky testován a je šetrný k přírodě i pokožce, což mohu potvrdit z vlastní zkušenosti. Je to díky tomu, že je do přípravku přidaný balzám na ruce. Líbí se mi, že si nemusíte pořád dokola kupovat jar v plastu, ale můžete využít možnosti *refill*. Je to výhodnější z ekologické hlediska a zároveň i z finančního hlediska. Ušetříme na plastech a pokud si zakoupíme deset litrů *(refill),* tak nám vyjde jedna lahev jaru téměř o deset korun levněji než koupě lahve jaru s 500 ml. Produkt je vyrobený v České republice. Příjemným bonusem je nádherná vůně, která připomíná opravdu kapradí. Značka *Jelen* vyrábí tento přípravek v několika variantách, takže pokud vám zrovna tento nebude vonět, určitě si vyberete z jiných vůní (např. brusinky, pampelišky, včelího medu či kopretiny).

Na přípravku je napsané, že si poradí s mastnotou i nečistotami. To je pravda, ale z mé zkušenosti vím, že pokud se jedná o větší mastnotu, tak jedno umytí nestačí. Nádobí je sice čisté, ale s mastným filmem. Na druhou stranu mám pocit, že funguje lépe než běžné jary.

Přijde mi zbytečné dávkování na druhé straně. Pro mě je to zcela postradatelné, protože jsem jar nikdy neodměřovala a dělám to vždy podle odhadu. Chápu ale, že to je zřejmě jejich povinností a je to důležité i kvůli tomu, aby uživatelé věděli, že si vystačí s pár kapkami na mytí nádobí.

*Jelena na nádobí s vůní kapradí* hodnotím kladně a doporučila bych ho každému.

Hodnotím **9/10**

Kateřina Brachtlová

https://ct24.ceskatelevize.cz/svet/3419836-zimni-olympiada-v-pekingu-se-blizi-problemem-je-nedostatek-snehu
https://www.reflex.cz/clanek/zimni-olympijske-hry-2022/111538/peking-2022-umela-olympiada-s-umelym-snehem-symbol-umele-doby.html
https://www.e15.cz/zahranicni/sever-ciny-se-dlouhodobe-potyka-s-nedostatkem-vody-na-umely-snih-se-vsak-sehnat-musela-1387505
https://zoommagazin.iprima.cz/zajimavosti/olympijske-hry-peking-umely-snih
https://mobilizujeme.cz/clanky/zoh-olympiada-2022-hokej-program-jak-zapnout
https://www.seznamzpravy.cz/clanek/sport-olympiada-cinsky-unikat-bude-to-prvni-olympiada-uplne-bez-prirodniho-snehu-187027
https://www.mydlosjelenem.cz/sk/jelen-domacnost/jelen-na-nadobi-kapradi/

# Recepty

*Vážení čtenáři, vítám vás u jarního vydání receptů. I dnes si ukážeme osvědčená lokální jídla, která známe všichni již od mládí. Dnes jsem si vybrala jako polévku houbový krém. Hlavní jídlo je trochu upravený kuskus s omáčkou. K jaru se váže mnoho druhů obilovin, a proto si připravíme domácí žitný chléb bez kvásku. Specialitou jarního čísla je kopřivový čaj, na který se v dnešní době trochu zapomíná. Doufám, že moje recepty zpestří váš jarní jídelníček.*

## Houbový krém

- 500 gramů hub (Výběr nechám na vás. Já jsem použila houby, které jsem nasbírala v lese).
- 2 cibule
- 2 brambory
- 250 mililitrů smetany na vaření
- 1,5 litru zeleninového vývaru
- máslo
- kmín, pepř a sůl

Na pánvi rozpustíme máslo a přidáme cibuli, kterou osmažíme dozlatova. Na hotovou cibuli přidáme na plátky nakrájené houby. Necháme chvíli restovat, abychom dostali co největší chuť a vůni z hub. Houby osolíme, opepříme a přidáme kmín (já mám ráda celý, ale pokud máte radši drcený, můžete použít ten). Po několika minutách, 3 mohou stačit, zalijeme cibuli a houby vývarem. Nečekáme a přidáme na kostky nakrájené brambory. Vaříme, dokud nebudou brambory měkké, zhruba 15 minut. Polévku rozmixujeme do hladka tak, abychom neměli žádné zbylé kousky. Nyní máme krém a ten zjemníme smetanou a dle chuti můžeme také dokořenit. Naservírovanou polévku můžeme ozdobit smetanou, nakrájenou petrželí, nebo si můžeme připravit krutony z pečiva.

## Kuskus se zeleninovou omáčkou a tofu

- 1 pórek
- 2 mrkve
- 5 raných brambor
- 2 sladké brambory
- 3 rajčata
- 1 plechovka cizrny
- 2 cibule
- 5 stroužků česneku
- 500 gramů kuskusu
- koriandr
- 1 balení tofu (můžeme použít bílé, uzené, marinované, nebo jakékoliv najdete a nejvíce vám chutná)
- olivový olej
- 0,5 litru zeleninového vývaru
- harisa (pokud chceme extra pálivou chuť)
- sůl, pepř, kari

Veškerou zeleninu nakrájíme na kostičky. V menším kastrolu rozehřejeme olivový olej a zeleninu vložíme dovnitř, přidáme i plechovku cizrny, ze které vylijeme nálev. Do zeleniny přidáme harisu (pokud chceme ostře pálivou chuť omáčky) a lehce dokořeníme solí a pepřem. Přidáme vývar a vaříme do měkka zhruba 30 minut. V mezičase připravíme tofu. Já používám bílé tofu, které nakrájím na větší kostky a osmažím na pánvi se solí, pepřem a trochou kari. Do mísy nasypeme celý kuskus a přidáme vodu. Na 500 gramů kuskusu by měl stačit 1 litr vody. Vodu předem uvařte a vroucí nalijte do mísy, poté přiklopte. Po chvíli kuskus promícháme a zjistíme, zda není ještě tvrdý. Kuskus a tofu je hotové a pokud je zelenina měkká, zbývá dokončit již jen omáčku. Posledním dochucením omáčky může být koriandr. Tato bylinka je velmi aromatická, a proto jídlo nejdříve ochutnejte, než ji přidáte. Také si raději dejte pozor na množství, které použijete. Já ráda používám menší polovinu svazku, zhruba 30 gramů. Nemusíme jej ani krájet, protože celou omáčku rozmixujeme. Nemusíme mixovat do hladka, někdo má v omáčce rád kousky zeleniny. Kuskus naservírujeme do talíře, zalijeme omáčkou a přidáme kostky tofu.

## Žitný chléb bez kvásku

- 1 kilo žitné mouky
- 300 gramů hladké pšeničné mouky
- 1 balení sušeného droždí
- 500 mililitrů vlažné vody
- 1 lžíce octu
- 3 lžíce soli
- 1 lžíce cukru

Z kilové žitné mouky odvážíme 700 gramů a se zbylými suchými ingrediencemi sesypeme do mísy. Důkladně promícháme a přidáme mokré suroviny. Vypracujeme těsto, přikryjeme utěrkou a na teplém místě necháme hodinu vykynout. Po hodině si těsto vysypeme na vál pomoučený trochou žitné mouky. Těsto důkladně propracujeme a vložíme do formy také vysypané žitnou moukou. Znovu přikryjeme utěrkou a na teplém místě necháme kynout hodinu a půl. Vykynutý chléb můžeme nazdobit řezy nožem. Troubu předehřejeme na 250 °C a přidáme formu s chlebem a plech plný vody. Před vložením do trouby chléb ještě potřeme vodou. Pečeme 15 minut. Poté troubu nastavíme na 180 °C stupňů a znovu chléb potřeme vodou. Pečeme 45 minut. Chléb vyndáme a můžeme jíst ihned po jeho vystydnutí.

## Kopřivový čaj

Tento již skoro zapomenutý zázrak možná nezní na první dojem nejchutněji, ale je rozhodně velmi zdraví prospěšný. Kopřivový čaj čistí trávicí trakt, pomáhá při léčbě zažívacích problémů všelijakého druhu, pomáhá však i při léčbě cukrovky a vysokém tlaku. Také je skvělý při nachlazení nebo chřipce. Na sbírání kopřiv si připravme rukavice, protože bez nich, by sběr nebyl moc příjemný. Budeme potřebovat 5 lístků na 1 hrnek čaje. Lístky důkladně omyjeme a vložíme do šálku. Můžeme přidat pár kapek citronové šťávy a trochu cukru či medu. Čaj zalijeme vroucí vodou, necháme 15 minut louhovat a pijeme jej teplý.

Helena Dohnalová

# REDAKCE

**ŠÉFREDAKTORKA**
Helena Dohnalová

**ZÁSTUPCI**
Jaroslav Zetek
Matěj Komárek

**KOREKTURA**
Kateřina Brachtlová
Zuzana Veselá

**GRAFIKA**
Eliška Vaňková

**REDAKTOŘI A REDAKTORKY**
Jana Andrštová, Iyuliya Ayupova, Eliška Bišická, Kateřina Brachtlová, Kristýna Čelišová, Helena Dohnalová, David Juhaňák, Matěj Komárek, Jan Kubal, Sofie Anna Pravcová, Riana Řepová, Anežka Sieberová, Dalibor Svoboda, Eliška Vaňková, Zuzana Veselá, Jaroslav Zetek