OD NÁS PRO NÁS

2.
Leden

Obsah

Úvod 2

O tanci 3

Horoskop 5

Technologie 10

Anarchismus 14

Tvůrci jiného světa 17

Od nás pro nás 21

Poradna 24

Povídky na odlehčení 29

Zpravodajská lupa 32

Od nás pro Vás 37

Milé čtenářky a milí čtenáři!

Vítám Vás u druhého čísla našeho časopisu! V lednovém vydání se můžete opět těšit na naši školní poradnu a zajímavé dotazy, které jste nám posílali. Nebudou chybět ani rady a tipy z rubriky Od nás pro nás. Těšit se můžete také na horoskopy a neobyčejnou povídku od našich skvělých redaktorů. Pro ty, kteří se budou chtít nejen bavit, ale také vzdělávat, máme zajisté velmi zajímavá témata, která Vás upoutají na první pohled! Jsem přesvědčena, že například rubrika Technologie nebo článek Anarchismus v Čechách se o to velmi dobře postarají. S naší redakcí jsme připravili další zajímavé a přínosné číslo a já věřím, že Vás pobaví a zaujme stejně jako to první! Za celou redakci přeji hezké čtení!

Nicole Ther - šéfredaktorka

O TANCI

Vítejte u druhého dílu této rubriky!

Tentokrát se zaměříme na swingové tance. Konkrétně Charleston, oblíbený tanec našich babiček, a Lindy Hop, který je jeho modernější verzí.

Dita Píšová

SWING

Swing jako hudební žánr se formuje z jazzu ve 20. letech 20. století. Největší popularitu zažívá ve 30. až 40. letech. Pod swingové tance spadají tance vznikající současně se swingem, jako je Lindy Hop, Charleston, Shag, Balboa, Jive nebo Boogie-Woogie.

Charleston

Téměř všechny swingové tance vychází z Charlestonu. Ten se stal populárním v New Yorku ve 20. letech. Dá se tančit sólo, v páru i ve skupině. V základním kroku se paže s dlaněmi vodorovně s podlahou houpou podél těla v protisměru souhlasné nohy. Dívkám, které Charleston tančily se říkalo „flappers". K jeho popularitě v Československu přispěla píseň „Babičko, nauč mě charleston".

Lindy Hop

Lindy Hop je nejznámějším swingovým tancem. Do jeho historie se zapsal tehdy populární taneční sál Savoy v newyorském Harlemu, kam lidé chodili tančit a bavit se. Na rozdíl od jiných klubů se v Savoyi scházeli lidé bez rozdílu ras. Člověk zde nebyl posuzován podle barvy pleti, ale podle toho, jak umí tančit. Lindy Hoppers měli v Savoyi stálou účast. Následně byli ale vykazováni, jelikož zabírali moc místa a naráželi do ostatních tanečníků, proto se museli přesunout do rohu tanečního parketu. Odtud vznikl pojem „cat's corner" (kočičí kout), kde Lindy Hop nabíral na své popularitě.

Tancuje se v páru a kombinuje prvky z Charlestonu, Jazzu, Stepu, Breakway a dalších stylů. Základním krokem je *swing out*, kde se střídá otevřené postavení, ve kterém se partneři drží za jednu ruku a uzavřené držení, kde je jeden partner v náruči druhého.

S Lindy Hopem se můžete setkat dodnes hned v několika tanečních studiích po České republice.

Dita Píšová

zdroje: https://vintagenewsdaily.com/lindy-hop-the-dance-that-defined-the-swing-era/ http://lindyhop.cz/ https://en.wikipedia.org/wiki/Savoy_Ballroom https://www.swingwings.cz/co-je-swing/ https://cs.wikipedia.org/wiki/Charleston_(tanec)

HOROSKOPY

Vážení čtenáři, je nám ctí vás znovu přivítat u naší rubriky! Tentokrát se můžete těšit na další díl ze série „Co jsem?”. Schválně můžete uvažovat, co jste za strom! V další části se konečně dostaneme ke klasickému horoskopu a vaší blízké budoucnosti.

AD Krtoušová, Kája Rachová

Keltský stromový horoskop

Jedle (**2.– 11. 1., 3.- 13. 7.**)

- účastní, zranitelní, kreativní, excesivní, excentričtí, ochraňující.
- jejich motto: Chci cítit!

Jilm (**12. – 22. 1., 14. – 24. 7.**)

- spravedliví, rovní, tolerantní, velkorysí, ochotní, individualističtí
- jejich motto: Žít a nechat žít!

Cypřiš (**23.– 31. 1., 25.– 4. 8.**)

- odvážní, pozitivní, společenští, tajemní, mystičtí, smělí
- jejich motto: Troufám si myslet na vše!

Topol (**1. – 10. 2., 1.– 10. 5., 5. – 14. 8., 1. – 10. 11.**)

- dychtiví poznání, podnikaví, realističtí, učenliví, ctižádostiví
- jejich motto: Hledám poznání!

Modřín (**11. 2. – 20. 2., 15. 8. – 24. 8.**)

- majestátní, pozitivní, činorodí, milující konfrontace, úspěšní
- jejích motto: Stále vpřed!

Borovice (**21. 2. – 2. 3., 25. 8. – 3. 9.**)

- spolehliví, přizpůsobiví, opatrní, sebejistí, citliví, chápaví
- jejich motto: Přežij!

Vrba (**3 .3. – 12. 3., 4. 9. – 13. 9.**)

- spojeni s přírodou, emocionální, idealističtí, činorodí, precizní
- jejich motto: Hledám pravdu!

Lípa (**13. 3. – 20. 3., 14. 9. – 22. 9.**)

- chytří, dobromyslní, nápomocní, plni fantazie, citliví, milí
- jejich motto: Věřím v lidské dobro!

Dub (**21.3.**)

- radostní, silní, vytrvalí, optimističtí, odpovědní
- jejich motto: Chci všechno!

Líska (**22. 3. – 31. 3., 24. 9. – 2. 10.**)

- bojovní, houževnatí, energičtí, sobečtí, úspěšní, smyslní
- jejich motto: Jít až na samou mez!

Jeřáb (**1. 4. – 10. 4., 3. 10. – 11. 10.**)

- vstřícní, otevření, velkorysí, družní, spravedliví, altruističtí
- jejich motto: Zlepšit svět!

Javor (**11. 4. – 20. 4., 12. 10. – 21. 10.**)

- nezávislí, kritičtí, idealističtí, se sociálním cítěním, nápomocní
- jejich motto: Udělej si vlastní názor!

Ořešák (**21. 4. – 30. 4., 22. 10. – 31. 10.**)

- familiární, trvalí, houževnatí, milující jistotu, věrní, požitkářští
- jejich motto: Chci bezpečí!

Kaštan (**10. 5. – 20. 5., 11. 11. – 20. 11.**)

- důslední, přímočaří, přizpůsobiví, trpěliví, nápomocní, spolehliví
- jejich motto: Potřebuji ideál!

Jasan (**21. 5. – 30. 5., 21. 11. – 30. 11.**)

- nápaditi, pohybliví, svobodymilovní, otevření, tolerantní, sociální
- jejich motto: Jen žádný klid a stání!

Habr (**31. 5. – 10. 6., 1. 12. – 10. 12.**)

- disciplinovaní, odolní, energičtí, spravedliví, pilní, spolehliví
- jejich motto: Mne nic nezdolá!

Osika (**11. 6. – 20. 6., 11. 12. – 20. 12.**)

- citliví, laskaví, smyslní, plni fantazie, umělečtí, intuitivní
- jejich motto: Cítím!

Bříza (**21. 6.**)

- moudří, nenáročtí, důkladní, milí, pozitivní, příjemní
- jejich motto: Já to zvládnu!

Jabloň (**22. 6. – 2. 7., 22. 12. – 1. 1.**)

- laskaví, dobrotiví, nápaditi, realističtí, vyrovnávající, intuitivní
- jejich motto: S pochopením jde vše!

Olše (**23. 9.**)

- moudří, úspěšní, svědomití, spolehliví, rozumní, odpovědní
- jejich motto: Hledej bezpečnou cestu

K. Rachová

Horoskop 2023

Kozoroh (22. prosinec – 19. leden)

Letošní rok pro Vás započne dobře a pozitivně, těšit se budete i dobrému zdraví. Avšak hned na začátku roku byste se měli na tuto oblast zaměřit. Skutečně jíte pravidelně a dostatečně spíte? Dvacet minut pohybu denně také ničemu neuškodí!

Vodnář (20. leden – 18. únor)

Čeká Vás rok plný výzev, ale Vy jste silní, i když někdy ten pocit úplně nemáte. Avšak není se třeba bát, máte všechno, co potřebujete, abyste všechna překvapení ve svém životě zvládli!

Ryby (19. únor – 20. březen)

Čeká Vás osobnostní rozvoj a růst. Hodně věcí v životě se vám postupně začne měnit, i ty ve škole. Je to dáno také tím, že jste odhodláni stát se lepšími a dělat svoji práci lépe. Důvěřujte procesu. Všechno se děje tak, jak má.

Beran (21. březen – 19. duben)

Zůstaňte věrní sami sobě a dělejte hlavně věci, které vás činí šťastnými. Buďte opatrní ve svých, především těch důležitých, rozhodnutích. V tomto měsíci získáte za svoji píli a snahu nějakou velkou odměnu. Je to ovoce Vaší tvrdé práce. Pamatujte také na to, že vaše současné činy a kroky rozhodují o tom, jaká budoucnost Vás nadále čeká.

Býk (20. duben – 20. květen)

Hned zkraje roku Vám bude přát štěstí téměř ve všem, do čeho se pustíte. Čeká Vás období nových začátků a provedete změny, které budou ve Vašem nejlepším zájmu. Pamatujte také na to, že byste měli mít vždy a za každých okolností pozitivní přístup ke všemu, co se ve Vašem životě děje. Budou-li se o Vás pokoušet chmury, pak vymyslete, jak je co nejrychleji zahnat. A nevěnujte jim hlavně žádnou velkou pozornost!

Blíženci (21. květen – 21. červen)

Tento měsíc budete hodně komunikovat s lidmi. Ostatně, v mezilidské komunikaci se můžete přiučit ještě mnoho nových věcí. Svým způsobem k tomu budete okolnostmi tak trochu „donuceni". Jestliže máte problém s lidmi jednat a komunikovat, pak rozhodně nastal čas se této oblasti více věnovat.

Rak (22. červen – 22. červenec)

Nastávající rok pro Vás začne velice pomalu a líně. Budete mít spoustu času o všem přemýšlet a plánovat si, co byste chtěli udělat a stihnout. Možná by bylo dobré nastavit si nějaké své životní cíle. Naplánovat body, po kterých půjdete, abyste cílů dosáhli a pustit se do práce. Ovšem pozor, Váš cíl musí být realistický! Nemějte přehnaná očekávání a

naplánujte si jen to, co je skutečně ve Vašich silách zvládnout.

Lev (23. červenec – 22. srpen)

Budete čelit mnohým výzvám, ale vyjdete ze všeho nakonec jako vítězové. Myslete na to, že ne každý to s vámi může myslet dobře. Trocha důslednosti Vám pomůže uskutečnit Vaše plány, teď to hlavně nevzdávejte!

Panna (23. srpen – 22. září)

Buďte asertivní ve svém přístupu k životu. Nenechte nikoho, aby ovládal Váš život stejně tak nenechte nikoho, aby Vám diktoval, co máte a co nemáte dělat. Vy víte nejlépe, co je pro vás nejlepší. Jděte si svou cestou. Jen tak budete mít šanci dojít k naplnění tužeb, které ukrýváte hluboko ve svém srdci. Jste odhodlaní mnoho věcí, které Vám nevyhovují, změnit. Jděte si za svým a myslete pozitivněě. Zbavte se veškeré negativity ve svém životě. Ta Vás totiž brzdí a brání Vám v tom stát se lepšími.

Váhy (23. září – 23. říjen)

Měli byste využít příležitosti, které Vám klepou na dveře. Jste schopni velkých věcí, musíte si ale víc věřit. Tím, že využijete své tvůrčí schopnosti, posunete svůj život hodně dopředu. A svým úspěchem můžete dokonce inspirovat i další lidi ve svém okolí. Je důležité, abyste nezapomněli oslavit každý úspěch!

Štír (24. říjen – 21. listopad)

Měli byste se zamyslet sami nad sebou. Projděte si svůj dosavadní život a zjistěte, co můžete vylepšit. Případně, co můžete začít dělat úplně jinak. Najděte energii a odvahu pustit se do plánů, které jste si vymysleli. Mějte na paměti, že v životě nepřichází nic jen tak samo. Musíte tvrdě pracovat a teprve pak můžete očekávat nějaké pozitivní výsledky. Můžete také očekávat změny, se kterými jste nepočítali a na které pravděpodobně nejste připraveni.

Střelec (22. listopad – 21. prosinec)

Nikdy není pozdě začít pracovat na svých snech a plánech. Tak co se do toho pustit právě teď? Možná váháte s tím, zda začít. Avšak nemějte obavy, udělejte první krok a všechno ostatní pak už půjde samo. Hlavně se nevzdávejte. Zůstaňte optimističtí a budou prosperovat všechny oblasti Vašeho života. Je možné, že by Vám pomohlo vyrazit někam za dobrodružstvím. Jednoduše vypnout hlavu a užít si přítomný moment.

AD Krtoušová

TECHNOLOGIE

Vážení čtenáři a čtenářky vítáme Vás u druhého čísla našeho školního časopisu. Připravili jsme si pro Vás další dva zajímavé články týkající se technologií budoucnosti i minulosti.

Díky nám můžete cestovat časem!

Kristina F. a Daniel P.

FUTURISMUS - Hnutí, ale i umělecký směr

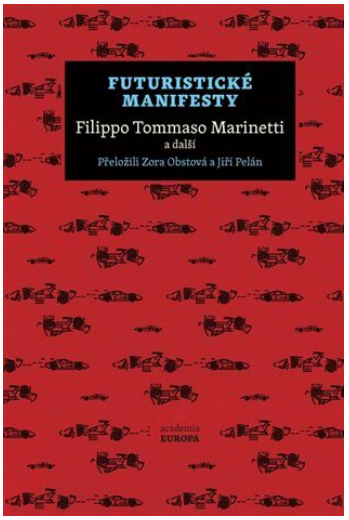
Futurismus je avantgardní (průkopnický) umělecký směr a hnutí z počátku dvacátého století. Založil ho italský (ale narozený v Egyptě) básník, prozaik a dramatik jménem Filippo Tommaso Marinetti. Konkrétně je za vznik tohoto uměleckého směru považován rok 1909, kdy Filippo Marinetti vydal Manifest futurismu, který byl přeložen do francouzštiny a otištěn v pařížském listu jménem Le Figaro.

Záměrem hnutí bylo zničit vše staré, sentimentální a konvenční a vytvořit novou mužnou kulturu založenou na strojích, rychlosti a modernosti. Odmítali dosavadní tradiční hodnoty. Byl populární hlavně v Itálii a v Rusku, ale dostal se i k nám.

V umění se futurismus dá najít v architektuře, malířství, literatuře, ale i hudbě a filmu. Dost často se spojoval a pletl s kubismem.

Futurismus jako hnutí neměl dlouhého trvání, protože se rychle zvrhl v hádky mezi hlavními představiteli. A co víc, mnoho důležitých futuristických umělců bylo vtaženo do fašistické politiky a do pozic, které by dnes většina milovníků umění jen stěží podpořila. Jako například láska k válčení a násilí, bigotnost (netolerovali názory a myšlenky lišící se od jejich vlastního přesvědčení) vůči menšinovým skupinám a pohrdání ženami.

Tato publikace obsahuje 36 nejvýznamnějších futuristických manifestů, na kterých se podílel zakladatel Marinetti, ale také například sochař Boccioni, malíři Carrà, Severini, Russolo a Depero, hudebník Balilla Pratella či architekt Sant'Elia.



Kristina Fedoulová

zdroje :https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/futurism-is-still-influential-despite-its-dark-side-74098638/
https://cs.wikipedia.org/wiki/Futurismus
https://www.academia.cz/futuristicke-manifesty--marinetti-filippo-tommaso--academiahttps://www.miroluk.cz/clanky-co-je-3d-tiskarna-a-jak-funguje.html https://www.paarts.cz/3d-tisk-v-praxi/3d-tisk-ve-vesmiruhttps://cs.wikipedia.org/wiki/3D_tis

3D tisk

3D tisk je v dnešní době čím dál tím populárnější. Začíná se více využívat, jak na součástky, tak i k vytisknutí samotných domů. Nyní se o něm dozvíte něco blíže.

3D tisk je digitální technologie používaná k vytváření trojrozměrných objektů vytlačováním postupných vrstev materiálu například z PLA (plast), PETG a ABS. Mnoho lidí na světě používá 3D tisk k vytváření prototypů, součástek, modelů a nástrojů. Díky využití digitálních dat je ve srovnání s tradičními metodami rychlejší a přesnější. 3D tiskárny jsou užitečné zejména ve výrobním průmyslu k vytváření složitých dílů. Školy je používají k vytváření předmětů, které budou studenty vzdělávat a pomáhat jim při učení.

3D tiskárny mohou způsobit revoluci ve vzdělávání tím, že usnadní a zefektivní výuku. Učitelé mohou s jejich pomocí snadno vytvářet modely a plány pro výuku. Místo převážení drahých nástrojů ze školy do školy mohou učitelé používat vlastní 3D tiskárny k výrobě potřebných předmětů. Navíc je mnohem méně pravděpodobné, že se 3D vytištěné modely během výuky poškodí a v případě poškození je lze snadno vyměnit. Ve školních časopisech se nyní mohou díky 3D vytištěným modelům objevovat úžasné fotopřílohy, které jsou bez nedokonalostí.

(3D vytisknutá postava ze hry Team Fortress 2)

3D tisk je vhodným způsobem pro vytváření nových věcí, nebo dokonce dílů pro stroje. Lidé využívají 3D tiskárny jako základ při konstrukci nových staveb nebo opravách rozbitých strojů. Také například používají díly z tiskáren jako náhradu za rozbité součásti svých automobilů nebo spotřebičů, ale běžně je využívají i při vytváření nových vynálezů nebo hraček pro domácí zvířata - například robotů pro své psy nebo kočky.

Jak probíhá 3D tisk, jaké jsou kroky?

K vytištění výrobku je potřeba několik kroků. Prvním je vytvoření 3D modelu. Je zde několik možností, jak vytvořit 3D model – nejrozšířenější a i nejjednodušší je vymodelování 3D modelu v tzv. CAD softwaru. Vytvoření 3D objektu v CAD softwaru je celkem náročné a vyžaduje znalost daného softwaru, avšak uživatel si může se znalostí několika technik vytvořit téměř libovolný objekt. V posledních letech se také vynořují takzvaná „3D tržiště“, kde je možné stáhnout/koupit mnoho různých hotových 3D modelů, takže uživatel nemusí umět v CAD softwaru.

Poté, co je vytvořen/stažen 3D objekt, může nastat fáze samotného tisku. Ale předtím se ještě musí provést převod modelu do formátu STL nebo OBJ tak, aby ho software pro ovládání tiskárny přečetl. Dále se musí z formátu STL vytvořit samotné instrukce pro tiskárnu (pohyb motorů, ovládání trysky, …). Tyto instrukce se nazývají tzv. G-kódy (G-Code) a pro jejich vytvoření se využívají nejčastěji programy Skeinforge, Slic3r, Cura, atd. G-Code se pošle tiskárně, která pak daný objekt vytiskne.

Závěr

3D tisk se může zdát těžký a drahý, což sám můžu potvrdit, ale pokud do toho dáte trochu času, nervů a peněz, může se z toho stát výborný a velmi užitečný koníček. Obecně - 3D tisk by se měl považovat za koníček.

Daniel Podoliak

3D tiskárna Original Prusa MINI+

Original Prusa MINI+ je chytrá a kompaktní 3D tiskárna. Tiskový dříč se všemi výhodami, kvalitním tiskem a spolehlivostí, na kterou jste u Original Prusa 3D tiskáren zvyklí, a výbornou cenou 11 000 Kč, pokud jste ochotni zaplatit za kvalitu. Tiskárna má tiskový prostor 18×18×18 cm, vyměnitelné tiskové pláty, ethernet a volitelné Wi-Fi připojení. Je založena na naší zbrusu nové 32-bitové základní desce Buddy s tichými 2209 Trinamic drivery.

Výhod je dost. Například kvalita součástek a kvalita samotného tisku. Také podpora, která Vám okamžitě poradí. Prusa je známá svou kvalitou i celosvětově.

Nevýhodami je jedno rameno, které vidíte na obrázku. Není to příšerné, ale vibrace a jiné okolnosti mohou napomoci k špatnému tisku.

K dispozici je také stavebnice tiskárny, kterou si složíte sami (zabere to přibližně 6 hodin) a naučíte se tak více o tom, jak tiskárna funguje.

ANARCHISMUS

Vážené čtenářky a čtenáři,

po prvním čísle jsem se rozhodl, že svou rubriku budu měnit každým číslem.

Články budou vždy o tom, co mě v daném období zajímá a snažím se o tom dozvědět více. Doufám tedy, že Vás témata budou zajímat stejně jako mě a přeji příjemné čtení.

Jakub Noga

Anarchismus v Čechách

„... je politická ideologie usilující o nastolení anarchie, tedy bezvládí. Anarchisté často odmítají sociální, ekonomické a politické hierarchie a jiné formy nadvlády člověka nad člověkem (např. náboženská, ideologická, rasová, genderová nebo věková). Klasický anarchismus je směsicí různých libertariánských myšlenek v otázkách osobní svobody a socialistických myšlenek v otázkách společenské a komunitní zodpovědnosti...“

Tak je definován anarchismus na české Wikipedii.

Historie

V Čechách lze vidět počátky anarchismu v řadách husitů, zvláště frakce adamitů. Husity ovládaný Tábor technicky fungoval v systému spotřebního komunismu, ale nikdy se nedostal do fáze odstranění autorit, spíše naopak zavedl Jan Žižka svůj vojenský řád.

Po potlačení husitské revoluce v Českém království prakticky anarchismus neexistoval. Znovu se významněji začal objevovat až v 19. století, a to po rozkolu v Československé sociálně demokratické straně dělnické (dnešní ČSSD). Umírněné křídlo podporovalo parlamentarismus a reformismus, zatímco radikální odnož prosazovala hospodářský kolektivní i individuální sociální boj.

Na začátku 20. století začala působit generace spisovatelů, jako byli Viktor Dyk, Fráňa Šrámek a S. K. Neumann, kteří byli označovaní jako „anarchističtí buřiči“. Všichni byli aspoň částečně ovlivněni názory F. Nietzscheho, kritizovali soudobou společnost a její konzervatismus v lásce a manželství. Byli výrazně ovlivněni myšlenkami anarchismu, přesněji „úsilím o neomezenou svobodu člověka a odmítáním autority státu“, antimilitarismem a bohémským životem.

V roce 1904 vznikla Česká anarchistická federace (ČAF). Ve stejném roce byla založena Česká federace všech odborů (ČFVO), stojící na bázi syndikalismu. ČFVO byla státem zakázána v roce 1908. V roce 1914 se diskutovalo o založení Strany českých anarchistů komunistů, ale místo toho došlo k zorganizování Federace českých anarchistů komunistů (FČAK).

Anarchismus v dnešní České republice

V roce 1995 je založena Československá anarchistická federace (v roce 2014 přejmenována na Anarchistickou federaci - AFED). Ta sebe definuje jako „skupina lidí s cílem poskytnout antiautoritářskému hnutí prostor pro organizování se a koordinování společných aktivit“. Nejen na jejich internetovém webu můžete najít mnoho aktualit ohledně anarchismu u nás i ve světě, aktuální levicové demonstrace a měsíčník A3.

Pár příkladů akcí podporovaných Anarchistickou federací:

Squat ve Vile Milada (konec 90. let – 2009)

Autonomní sociální centrum Klinika (2014)

Zakládání nového autonomního sociálního centra skupinou Opravdu Dobré Squaty (2022)

Univerzitní demonstrace za klima (17. 11. 2022)

A mnohé další...

Jakub Noga

Zdroje: afed.cz, cs.wikipedia.org Václav Tomek: Český anarchismus 1890-1925, Darina Mikolášová: Anarchismus a kultura

TVŮRCI JINÉHO SVĚTA

Vážení a milí!

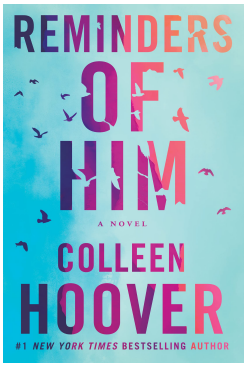
Vítám Vás u dalšího čísla našeho časopisu. S dalším číslem přichází i další díl rubriky „Tvůrci jiného světa". Dnes Vás čeká čtení o úžasné autorce jménem Colleen Hoover, která, tvrdím si říct, ovlivnila miliony svých čtenářů a uchvátila je svými příběhy. Budete mít možnost nahlédnout do děje jejích knih a kdo ví, třeba Vás osloví natolik, že si je budete chtít přečíst celé. Tak hurá na to!

Nicole Ther

Colleen Hoover

Colleen Hoover je jedna z největších spisovatelů všech dob! Tato dáma pochází z Ameriky a píše především v oblasti young adult v žánru romance.

Hoover se narodila 11. prosince 1979 v Texasu. V roce 2000 se provdala a se svým mužem vychovala tři syny. Původně vůbec nezamýšlela se stát spisovatelkou. Její pracovní kariéra se vyvíjela v oboru sociální práce a učitelství. Avšak v listopadu roku 2011 začala psát svůj první román „Slammed", který ani neplánovala publikovat. Nakonec se rozhodla v lednu 2012 román vydat na vlastní náklady. Kniha měla velký úspěch a na základě toho se Hoover rozhodla odstartovat svou kariéru jako autorka. Avšak nejvíce se její jméno proslavilo románem „It ends with us", který byl vydán v roce 2016. Tato kniha si získala naprostý úspěch a oblíbenost u čtenářů po celém světě. Poté se i umístila na prvním místě na seznamu bestsellerů New York Times. Nyní Vám představím několik, podle mě, nejlepších románů její tvorby.

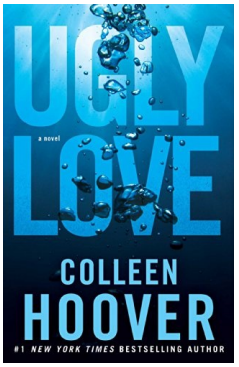


Reminders of him

Tato kniha byla vydána v roce 2022 a byla dokonce nominována na zpracování nejlepšího romantického filmu! Příběh pojednává o mladé matce, která se po pěti letech ve vězení snaží vrátit zpět do normálního života.

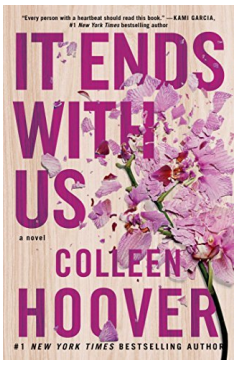
Kenna Rowan se rozhodne po propuštění vrátit zpět do města, kde se vše pokazilo, a doufá, že se opět uvidí se svou pětiletou dcerou Diem. Avšak mosty, které Kenna spálila, nebude tak lehké znovu obnovit. Kenna začíná tvrdě pracovat, aby přesvědčila lidi, kteří mají v životě její dcery velkou roli, aby ji přijali zpět mezi sebe a aby jí dovolili opět spatřit její dceru. Jediný, kdo před ní úplně dveře nezavřel, je Ledger Ward, majitel místního baru a jeden z mála zbývajících vazeb na Kenninu dceru. Spřátelí se, avšak Ledger moc dobře ví, jaké následky to může mít. Vše se začne zhoršovat, když se mezi nimi začnou objevovat i city lásky. Jak jejich romantika roste, roste i riziko. Kenna a lidé okolo ní se snaží vyrovnat s tragickou událostí dávné minulosti. Pokouší se vybudovat budoucnost z naděje a uzdravení. Jestli se jí to podaří a co za tragickou chybu Kenna vlastně udělala, se dozvíte na konci příběhu!

Ugly love



Mladá Tate Collins se stěhuje za prací za svým bratrem. Setkává se s jeho nejlepším přítelem, pilotem Milesem Archerem, který bydlí naproti jejich bytu. Tate ví, že to není láska na první pohled. Dokonce se ani nepovažují za přátele. Avšak cítí mezi sebou nepřekonatelnou přitažlivost. Jakmile si to oba připustí, zjistí, že mají dokonalé nastavení. On nechce lásku, Tate zase na lásku nemá čas. Dohodnou se na čistě sexuálním vztahu. Ale to by nebyl příběh od Hoover, aby v tom nebyl nějaký háček. Miles dává Tate dvě pravidla, která mezi sebou musí dodržovat. Nikdy se ho neptat na minulost a nikdy neočekávat budoucnost. Oba si myslí, že to nebude žádný problém, ale čím déle to mezi nimi trvá, tím více si uvědomují, že to nebude možné zvládnout. Začne se mezi ně navracet Milesova děsivá minulost a Tate se s ní bude muset popasovat. Srdce se infiltrují. Pravidla se porušují. Sliby se nedodržují. Láska je ošklivá.

It ends with us



„Nejtěžší kniha, kterou jsem zatím napsala". Takto sama autorka popsala román „Námi to končí". Novela byla vydaná roku 2016 a je inspirována vztahem Hooverových rodičů.

Tento román je nejúspěšnějším z jejích děl a do roku 2019 se prodalo více než 1 000 000 výtisků. Kniha byla přeložena do 20 jazyků. Tato kniha se poté stala velmi populární na TikToku a dalších sociálních sítích. Příběh vypráví o dívce Lily Bloom, která se po letech přestěhovala do Bostonu a otevřela si zde květinářství. Během svého nastěhování potkává mladého chirurga Ryla Kincaida. A jak už to bývá, začínají se mezi nimi rozvíjet city. Lily je šťastná a jejímu obchodu se vede i díky spolupráci s Rylovou sestrou. Lily se však nečekaně setkává se silnou láskou její minulosti, Atlasem Corriganem. Během hlavního příběhu Lily čte svůj starý deník, který si psala v době, kdy jí bylo 15 let a spolu s Atlasem prožívali nezapomenutelnou lásku. Toto znovushledání však radikálně ohrozí její vztah s Rylem. Nehledě na to, že sama Lily vyrůstala v domácnosti, kde se často vyskytovalo domácí násilí a Atlas byl v tomto čase její velkou oporou. Lily však čelí tomuto násilí i s Rylem. Nechce si to přiznat, protože ho miluje, ale Atlas spatří, jak hrozně Lily vypadá a že je ve vztahu s Rylem nespokojená. Rozhodne se zasáhnout a Lily pomoci. Mezitím Lily zjistí, že s Rylem čeká dítě. Atlas se rozhodne, že v tom svou lásku z minulosti nenechá a pomůže Lily otevřít oči. V tom momentě se do sebe znovu zamilovávají a Lily se rozhodne Ryla nadobro opustit a vychovat své dítě s Atlasem. Nastartovávají svůj vztah a pokračování tohoto neskutečného příběhu autorka vydala v říjnu 2022. Knihu teď můžete zakoupit v knihkupectvích nebo na internetu. - *It starts with us!*

Vždy se snažím příběh popsat co nejvěrohodněji, ale ten nepopsatelný zážitek ze čtení Hooverových knih *prostě musíte zažít :)!*

Doporučení

Další skvělou četbou od autorky Colleen Hoover jsou určitě knihy - November 9, Regretting you, Verity, Maybe now, All your perfects, Heart bones a další.

NICOLE THER

zdroje: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/S/amzn-author-media-prod/9ki8og_3ijbmroq5bj0t5o7vj1.jpg - první obrázek Colleen Hooverová – Wikipedie (wikipedia.org) Reminders of Him by Colleen Hoover | GoodreadsOšklivá láska od Colleen Hoover | Goodreads Ends with Us (It Ends with Us, #1) od Colleen Hoover | Goodreads Končí to u nás – Wikipedie (wikipedia.org)

OD NÁS PRO NÁS

Milé čtenářky, milí čtenáři,

vítáme Vás u druhého čísla našeho časopisu, kde se opět budeme věnovat tématům, která často vyvolávají debaty ve společnosti - konkrétně lásce a sexu, ale hlavně společenskému nátlaku, který je doprovází.

Doufáme, že Vás články osloví a přejeme příjemné čtení!

Kar a Raven

Láska jako z pohádky

Blíží se Valentýn, svátek všech zamilovaných, předražených čokolád a kýčovitých zvířátek z růží, za které člověk utratí celou svoji výplatu. Lidé se po ulicích vodí za ruce, láska je prostě ve vzduchu a nedá se přehlédnout.

Spolu s ní se ale objevuje ještě jedna další věc, o které se už tak nadšeně nemluví - určitý společenský tlak na ty, kteří svého *pravého* nemají. Snad od počátku věků je totiž očekáváno, že si každý najdeme partnera, ideálně někoho, s kým strávíme celý život a uděláme to nejlépe ihned. Když nikoho takového nemáme, jsme předmětem nekonečných otázek a posměšků, jakoby se naše okolí snad snažilo zjistit, co je s námi špatně.

Tenhle tlak samozřejmě působí na každého jinak – někteří lidé si z něj prostě nic nedělají, jiní si naopak najdou vztah, ve kterém zůstávají i přes to, že je toxický a nemá reálnou budoucnost jen proto, že nechtějí být sami. Někteří zase propadnou zoufalství a skutečně začnou věřit, že jsou nějak *rozbití*. Každopádně se mnohokrát stane, že se na lásku začne pohlížet jako na povinnost; jako na něco, co musíme mít, abychom byli *cool* nebo prostě jen normální.

Vidíme to totiž všude okolo – ve filmech, reklamách, knihách, prostě všude – lidé, kteří jsou ve vztahu, jsou spokojení, žijí své malé *šťastně až do smrti*, zatímco ti, kteří jsou single, šťastný konec rozhodně nečeká a měli by se sebou urychleně něco udělat.

Možná by proto bylo dobré si uvědomit, že skutečný život není pohádka a nic není ve skutečnosti tak černobílé – romantický vztah nezaručuje spokojenost, někdy může být krásný, někdy naopak ošklivý a bolestivý, ale za žádnou cenu by neměl být považován za měřítko našeho štěstí a úspěchu v životě.

Raven

Sex sex

Ze všech stran slyšíme, že právě prožíváme svá nejlepší léta. Náš život právě začíná! Začínáme se osamostatňovat, zjišťujeme, kdo tedy jsme, když nám konečně za zády nestojí rodina a samozřejmě - začínáme se opravdu bavit.

Do našeho života přicházejí noví lidé a mezi nimi noví partneři. První pořádné vztahy. A s tím přichází samozřejmě i téma, které je v naší společnosti překvapivě pořád tabu - sex. Odevšad najednou dostáváme různé materiály, které nám mají údajně poradit a představit ten obávaný svět za zavřenými dveřmi. Ve skutečnosti nám ale všechny říkají, že bezpečný sex neexistuje a pokud bych si vůbec někoho dovolila pozvat k sobě domů, automaticky mi hrozí všechny známé i neznámé sexuálně přenosné nemoci.

Navíc se v těchto letácích píše převážně jen o heterosexuálním sexu. Spíše strach z jakýchkoli intimností podporují, místo aby ho odstraňovaly a toto téma destigmatizovali.

Z porna se stává odpornost největší, na kterou se dívají jen prasáci a ženy, které ukáží jen trochu kůže nebo otevřeně mluví o čemkoliv s intimitou spojeným, jsou automaticky urážkou všech počestných.

Tímto bych ráda chtěla poukázat na absurditu s mluvením o sexu spojenou a taky nám všem hromadně připomenout, že sex je normální, o sexu bychom měli mluvit veřejně, (pokud chceme, zase nenuťme se do věcí, které nám nejsou příjemné,) první sex není tak velká strašidelná věc, jak všichni popisují. (Pokud tedy nechci, aby to bylo velký. Někomu stačí záchodky v klubu, někdo sní o romantické večeři s růžovými lístky.)

Není se za co stydět, když mám hodně sexu a není se za co stydět, když nemám žádný a nebo dokonce, když žádný ani nechci!

Nenuťme se do něčeho jen proto, že většinová společnost říká, že tak to je správně nebo že jinak budeme mít nějakou nálepku o panenství, která se nás bude držet jako smůla.

Na závěr bych vám chtěla doporučit podcast Vyhonit ďábla, kde o sexu, intimitě a lidském těle mluví tak, jak by se mělo - tedy jako o něčem přirozeném. Pokud ale nejste fanoušci podcastů, určitě se podívejte na jejich instagram, kde píšou opravdu skvělé a smysluplné příspěvky.

A jako poslední - jděte se testovat! Odstraňme tabu z normálností. ♥

Kar

Dočetli jste článek *sex sex* a říkáte si, jak tedy správně mluvit o sexu se svým dítětem? Chápeme, že to může být ošemetné téma, proto přicházíme s řešením! *Děti to chtěj vědět taky* je kniha, která za Vás zodpoví všechny zvídavé otázky, které by Vaše děti mohly mít. V knížce najdete nejen odborné a ověřené informace o tom, jak se vyvíjí vztahy, sexualita a tělesno napříč dětstvím až po dospělost, ale taky osobní výpovědi a modelové ukázky konverzací. Kupujte ještě dnes na www.konsent.cz.

PORADNA

Opět zdravíme naše vřelé čtenáře z SŠKK!

Vítáme vás v druhém čísle časopisu a u našeho pokračování poradny :)

Jsme tu tři ze třídy K3: Max, Lav a Míša. Ujali jsme se poradny proto, že se v dramatu vyžíváme, ale zároveň rádi pomůžeme lidem s jejich vážnějšími problémy.

Pokud vám chybělo Bravíčko a podobné časopisy našeho mládí, od toho jsme tu právě my!

Chcete nám napsat?

Či jen ze zvědavosti sledovat instagramový účet?

Můžete tak učinit zde: @sskk.poradna

„Mám problém s jedním učitelem, s kým bych to měla řešit?“

To nás mrzí, že Ti nějaký učitel nesednul. Zkusila bych si promluvit přímo s dotyčným učitelem, ale samozřejmě záleží, o jaký problém se jedná. Pokud to z jakéhokoliv důvodu nechceš řešit s ním, tak bych to rozhodně řešila s paní ředitelkou, ta má koneckonců celý učitelský sbor „na starost“.

Max <3

Jestli je pro Tebe problém natolik závažný, tak bych to rozhodně řešila co nejdřív - je to lepší, než se trápit!!
A jestli z toho jsi nervózní nebo nevíš, jak to dotyčnému učiteli říct, tak se předtím můžeš poradit se školní psycholožkou nebo klidně i se svým kamarádem, kterému věříš, a pak až to dále řešit s tím konkrétním učitelem nebo, jak už bylo řečeno, s paní ředitelkou.

Lav !!

Je super, že chceš tenhle problém řešit. Je mi líto, že Ti někdo z učitelů nesednul, pořád jsme ale jen lidi a každý nám nemusí být vždy sympatický. Pokud tě to ale demotivuje se třeba připravovat na předměty toho učitele nebo obecně Ti to ten předmět jakýmkoliv způsobem hnusí, bylo by fajn si o tom promluvit i s někým mimo školu - rodič, kamarád… Ale bude asi nejlepší konfrontovat toho učitele (třeba po domluvě s paní ředitelkou nebo jiným pedagogem).

Míša

„Občas mám stavy, kdy se vnitřně třesu a mám hrozný stres, i když mi vlastně nikdo nic neudělal… co mám dělat?“

Nejsme sice žádný tým psychologů, ale dle mého to vypadá na nějaký typ úzkosti, jelikož s těmi mám sama historii. Určitě by stálo za to navštívit odborníka, můžeš vyzkoušet naší školní psycholožku (termín je potřeba si domluvit v ředitelně), nebo poprosit rodiče, aby tě k nějakému objednali.

Bohužel specifického psychologa Ti nedokážu doporučit, jelikož každému vyhovuje jiný přístup, proto je důležité výběr nepodcenit. Beru také v potaz, že ne každý rodič je ochoten svému mentálně nemocnému dítěti vyjít vstříc, proto mám ještě jednu možnost a tou je online terapie.

S terapií přes internet mám také zkušenost a osobně si myslím, že je to fajn diskrétní alternativa, kterou si můžeš zařídit úplně sám/a/i. Konkrétně bych doporučila web Hedepy, kde stačí vyplnit krátký dotazník, který více přiblíží, jakou pomoc přesně hledáš a následně se Ti ukáže několik psychologů, kteří se specifikují na Tvé problémy. Samozřejmě si nemusíš vybírat jen z nich, Hedepy nabízí přes stovku certifikovaných odborníků.

S psychologem poté můžeš komunikovat klasicky přes videohovor, ale i přes chat, pokud se stydíš. Ber ovšem na vědomí, že terapeut toho o tobě nejvíc a nejrychleji zjistí

přes videohovor, čehož se nemusíš vůbec bát; jsou to profesionálové a jsou tam od toho, aby Ti pomohli :).

Max <3

„Nějaké doporučení, kam jít na praxe? Jaké jsou vaše zkušenosti?“

Já pokaždé byla v knihkupectví, protože mě baví ten šum a práce s lidmi. Pokud jsi tedy spíše tichý typ, doporučila bych antikvariát, či knihovnu. Vybírej si pobočky, do kterých například rád/a/i chodíš, nebo ti přijdou sympatické, a ne podle toho, kam jde tvůj kamarád.

Jelikož jsme ve třetím ročníku, máme samosebou nějakou tu zkušenost a můžeme vám poradit, kam spíše nechodit…

Takže z doslechu se rozhodně vyvarujte Luxoru, i když tam často vůbec praktikanty neberou (a má to svůj důvod). Podobně je to s Vinohradskou pobočkou Book Therapy, o které se moji co-writeři mohou níže rozpovídat.

Pobočka Knihy Dobrovský naproti obchodnímu centru Nový Smíchov není nejhorší, ale všichni tři máme nemilé zkušenosti, co se podmínek a chování k praktikantům týče. Zároveň je tato prodejna docela nepřehledná, pro první praxi tedy není ideální, mně se například za ty dva týdny vůbec nepodařilo v ní zorientovat.

Abychom vás ale neodstrašili, můžu za sebe doporučit prodejnu Knihy Dobrovský na Vítězném náměstí, kousek od naší školy. Odbornou praxi jsem v ní měla minulé Vánoce a zažila jsem zde zatím nejlepší kolektiv za mé čtyři praxe. Zaměstnanci jsou mladí, včetně vedoucí prodejny, velmi ochotní a milí.

Letošní předsvátkové období jsem strávila v Kosmasu, naproti Švandovu Divadlu, kde se se zaměstnanci rozhodně pobavíte. Práce je v této prodejně o něco klidnější, zvlášť v dopoledních hodinách, nudit se ovšem nebudete.

Snad Ti mé tipy alespoň trošku pomohly, a neboj se, praxe většinou probíhají naprosto bez problému :D.

Max <3

Já jsem své praxe zažila v knihkupectvích a také v jednom antikvariátu. Abych byla konkrétní, tak jsem pracovala v antikvariátu Ostrov, knihkupectví Academia, v Knihách Dobrovský a v knihkupectví Book Therapy.

V antikvariátě Ostrov to bylo pohodové, pan majitel byl moc milý a jakožto první praxe mi to vyhovovalo - nebyla tam žádná těžká práce ani nic, co by mě zaskočilo, takže za sebe můžu doporučit. V Knihách Dobrovský na Andělu to byl upřímně před Vánoci docela masakr, člověk se musí vážně obrnit na všechen ten chaos a lidi, takže jsem byla ráda, když už byl konec praxí. Knihkupectví Academia bylo zatím moje nejoblíbenější pracoviště a přemýšlím, že bych se tam na

praxe vrátila. Bylo to tam většinu času poměrně klidné, bavilo mě pracovat ve skladu a chodit na pochůzky. Zaměstnanci byli také moc hodní. V neposlední řadě jsem byla teď před Vánoci také v malém knihkupectví Book Therapy. Tam to nemůžu hodnotit úplně kladně - je tam strašně moc práce, složitý systém na objednávky a byly na mě kladeny hrozně vysoké nároky, i když jsem se zadanou prací byla nedostatečně zaučená a neměla jsem s ní zkušenosti. Takže toto knihkupectví na praxe vážně nedoporučuji, ale jinak je to skvělý small business s krásnými knihami, který stojí za omrknutí!

Nechci tím nikoho odradit, třeba to někomu bude vyhovovat, toto jsou jen mé osobní zkušenosti. Vážně záleží na člověku. Pokud rád/a/i pracuješ s lidmi a jsi odolný/á/í vůči stresovým faktorům, tak můžu doporučit praxe spíše v těch větších knihkupectvích. Jestli máš naopak rád/a/i klidnou a samostatnější práci, tak jsou rozhodně dobrou volbou knihovny, antikvariáty nebo malá nezávislá knihkupectví.

Opravdu není třeba se bát, většinou je to na praxích v pohodě, ale i kdyby nebylo, tak je to další zkušenost do života a člověk potřebuje i ty špatné zkušenosti, aby se mohl dál učit a rozvíjet. Držíme palce!

Lav !!

Moje první zkušenost z praxí byla v malé městské knihovně, chtěla jsem začít něčím méně složitým a musím říct, že to byla fajn první zkušenost. Bylo to velmi klidné a přívětivé prostředí, akorát tam nebylo tolik práce a lidí. Sama jsem docela komunikativní a práce s lidmi mě baví. Takže když se blížil druhý termín praxí, rozhodla jsem se společně s Lav jít do knihkupectví Dobrovský. Jelikož se jednalo o předvánoční praxe, bylo nás potřeba na informacích, takže této praxi zase vděčím za zlepšení komunikačních schopností. Dávejte si tedy pozor, pokud máte opravdu problém s komunikací a radši děláte ve skladech a klidnějším prostředí, nemyslím si, že by vám mohla sednout právě předvánoční praxe někde ve větším knihkupectví. Bude se totiž od vás očekávat komunikace a pomoc zákazníkům, kteří nemusí být vždy milí a příjemní. Jelikož se nám s Lav společně pracovalo dobře, rozhodly jsem se, že naše další, tentokrát už květnová, praxe bude zase společná. Tentokrát nás zaujalo knihkupectví Academia. Naše hlavní náplň byly pochůzky a práce ve skladu. Kromě klidného prostředí jsme se s Lav setkaly i s velmi příjemným kolektivem. Tato praxe byla zatím moje nejoblíbenější. Naše zatím poslední prosincová praxe se odehrávala v malém knihkupectví BookTherapy, bohužel se jedná z mého pohledu o tu nejhorší praxi. Ať už přístupem vedení, tak samotnou náplní práce. Uvidím, kam se podívám v květnu.

Míša

„Jak odstranit stres ze školy?“

Tuto otázku si bohužel pokládáme i my doteď. Mou hlavní radou je si udělat pořádek ve všech úkolech a věcech, co musíš udělat, a do kdy. Vše si pečlivě zapisuj a dávej pozor na hodinách, abys měl/a/i přehled. Připravuj se průběžně a s předčasem, hlavně nenechávej věci na poslední chvíli.

Pokud máš tendence být perfektcionistou, stejně jako já, je důležité se nehonit za úspěchem za každou cenu. Naopak je potřeba si dopřát odpočinek a zanechat si zdravý mindset. Známky nejsou vše, musíš si hlavně užívat života v tomhle věku!

Max <3

Řekla bych, že stresu ze školy se úplně na 100% zbavit nedá, ale mně třeba strašně pomohlo si všechny povinnosti do školy zapisovat, ať už do diáře nebo do připomínek v mobilu, hlavně abych to měla na očích. Ale opravdu to pomůže si každý den připomenout, co musím udělat a do kdy. Je také důležité dávat pozor o hodinách a poslouchat pořádně, aby člověk věděl, co přesně probírá a na co se má připravit. Tu přípravu do školy fakt doporučuji nepodceňovat, aby ses nemusel honit na poslední chvíli a nezpůsoboval si tím zbytečně stres navíc - nestojí to za to, věř mi!!

Vím, že může být těžké se vůbec k něčemu dokopat, dlouhá léta jsem s tím sama bojovala a občas stále bojuji, ale když člověk najde motivaci a malou část svého času na včasnou přípravu, tak rychle zaznamená ten rozdíl ve známkách a pak je to celkově míň stresující, když je člověk připravený.

Ale jak říká Max, známky opravdu nejsou všechno a špatné známky hned neznamenají selhání. Je zároveň podstatné myslet i sám na sebe, na své zdraví a celkovou pohodu!! :)

Lav !!

Jak už bylo zmíněno, dělat si poznámky a mít vše srovnané je asi nejdůležitějším krokem. Mně vždy pomáhá si věci i barevně označovat a odškrtávat si je. Myslím si, že stres ze školy je úplně normální - pokud je v nějaké normální míře, studujeme kvůli maturitě a všem nám tedy záleží, abychom ji udělali a v klidu se ke všem zkouškám dostali. Jestli je ale Tvůj stres v nějaké větší míře, než by bylo zdrávo, určitě si můžeš promluvit s naší školní psycholožkou, která Ti určitě poradí, jak redukovat stres do nějaké normální a zdravé míry. A taky dělat věci na poslední chvíli není úplně řešení, protože pokud víš, že pro školu děláš i něco nad rámec a učíš se, taky by Ti to mělo dodat nějaké sebevědomí. Souhlasím taky s tím, že známky nejsou opravdu tak důležité. Hlavní je samotný pocit a vědomosti, které si ve finále sám odneseš.

Míša

KVALITNÍ VÝROBA
FURSUITŮ NA ZAKÁZKU !
levně✅
kvalitně✅
rychle✅
je to snadné:
• zašlete mi obrázek své fursony
• zaplatíte zálohu (liší se dle náročnosti designu)
• průběžně vám budu posílat progres - kdykoliv můžete navrhnout úpravy
• až bude vše hotové, doplatíte zbytek celkové ceny a já vám zašlu fursuit
vypadejte PURRfektně
na každé akci!
email: maxsuits@gmail.com
g: @maxie.fursuits
el.: 420 666 666

Stres ze školy?
bylinný extrakt
TŘEZALKA
Hypericum perforatum
60 kapslí
doplněk stravy
Zkuste třezalku!
Doplněk stravy
- Podporuje pozitivní náladu
- Zmírňuje stres
- Podporuje funkci jater a dýchacího ústrojí

NEODOLATELNÝ POHLED JAKO Z POHÁDKY
Naše nová úžasná řasenka pozvedne všechny řasy a dodá dokonalý objem !!
bambi
OVERSIZED EYE
- přežije slzy
- neobtiskává se
- napomáhá k regeneraci a růstu řasů
- dokonale zahustí

POVÍDKA K ODLEHČENÍ

Mám pro Vás další povídku, ve které se nic zásadního nestane. Je tento příběh inspirován skutečností, či jde o pouhou fikci? Těžko říci…

Každopádně přeji příjemné počtení.

Dora Škarvadová

Kocour

Seděla jsem večer já a Kudla na okně. Bylo mezi devátou – desátou hodinou večer, venku tma ředěná oranžovým světlem lampy. Beton chodníku se leskl deštěm ještě teď, ačkoliv pršelo naposledy odpoledne. Ve vzduchu byl cítit mráz, ale byl teprve konec září, tráva se zelenala a stromy teprve začaly barvit dosucha pár prvních listů. Ten obraz moc neseděl.

Z parapetu jsme oknem dokořán koukaly ven. Měla jsem ručník na hlavě a dvě mikiny, Kudla naproti mně seděla v mikině a zabalená v dece. Ruce nám hřály hrnky s čajem.

Potichu jsme si povídaly.

„Ve škole se často cítím jako nejhorší verze mě," prohodila jsem do ticha.

„Jakto?" zeptala se Kudla se smutnou káravostí v hlase.

„Nevim," pokračovala jsem, „jakoby všechny mý kvality během vyučovacího dne řekly *sbohem*." Hlas už se mi netřásl, představovala jsem si, že pouze odříkávám repliky ze scénáře, abych se podruhý za stejný den nerozbrečela.

Trochu moc dramaticky jsem se odmlčela, když jsem si zapalovala cigaretu v puse, potáhla, vyfoukla a dál čučela ven.

Pak jsme probíraly přemýšlení a že zatímco mně neustále sviští hlavou různě se překrývající myšlenky, Kudla má většinou mysl čistou a prožívá pouze současný okamžik. Že já nedokážu *vypnout* tok myšlení.

Přirovnala jsem to k orchestru. Člověk se zároveň soustředí na celkový tón, ale když se snaží, oddělí zvuk jednoho nástroje od ostatních, zároveň stále poslouchá všechno a jeho pozornost upoutá, když někdo v orchestru zahraje něco falešně. Soustředí se na hudbu a kombinace nástrojů a pak si občas všimne, že je vlastně v divadle s živou hudbou a absolutně vůbec nevnímal představení.

Shodly jsme se na tom, že já a Kudla nejspíš patříme mezi dva rozdílné extrémy, načež jsem nechala Kudlu potáhnout z cigarety, kterou jsem po chvíli típla o popelník položený zvenku na parapetu.

Seděly jsme dál, už jsem chtěla zavřít okno, když v tom jsem zevnitř koutkem oka zaznamenala pohyb na chodníku. Do světla zpod lampy vycupitala ze tmy kočička. Když jsem radostně upozornila Kudlu, došlo mi, že je to můj kocour Homér.

Obě jsme na něj začaly dělat čičí v naději, že skočí oknem do přízemního bytu za náma. Koukal dost zmateně, tak aby mě poznal, pokoušela jsem se v tom těsném prostoru otočit a z okna co nejvíc vyklonit, přičemž jsem se musela drapnout ramene Kudly, protože jinak bych spadla do hrnků, kytek ve vázách a nezapálených svíček na stole.

Kocour nám zmizel z dohledu. Zavřela jsem okno a šla mu otevřít vchodové dveře, kterýma s vrkavým mňouknutím prosvištěl okolo mě do potemnělého obýváku, kde už Kudla stála u okna a rovnala zpátky na parapet kytky. Šla jsem k lednici najít Homérovi něco na zub.

Dora Škarvadová

Chcete slyšet *upřímný* názor? PORADÍME.

Obraťte se se svým nápadem, projektem, dílem nebo vlastně s čímkoliv na nás!

Nejste si jisti, zda jste si vybrali tu pravou sofu do obývacího pokoje? MY si jisti budeme!

Nevíte, zda Vaše povídka za něco stojí? MY to víme!

Přístupné poradenské služby 7 dní v týdnu? Správně, protože my PORADÍME.

296 112 230

www.poradime.cz

ZPRAVODAJSKÁ LUPA

Milé čtenářky, milí čtenáři,

společně Vás opět vítáme v novém čísle našeho časopisu. Tentokrát se dozvíte něco o politizování sportu a o situaci v Íránu. Doufáme, že Vás naše rubrika v minulém čísle neodradila a že jste se dozvěděli (či dozvíte) něco nového.

Přejeme Vám příjemné čtení,

Johana Matre a Ella Howes

ZÍTRA BUDE OBLAČNO AŽ ZATAŽENO ANEB TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ O SITUACI V ÍRÁNU

13. září 2022, Teherán, Írán. Byl horký, perný den. Mahsa Amini přijela z provincie Kurdistánu do hlavního města navštívit příbuzné. Vše se ale otočilo o 180 stupňů, když byla zatčena morální policií. Za to, že nebyla adekvátně oblečená podle islámských standardů, byla Mahsa Amini vtažena do auta a převezena do vazby. 22letá Íránka o několik dní později zemřela v nemocnici, po čemž následovala lavina obřích protestů po celém Íránu.

Všechny události začaly po tom, co dívka v nemocnici zemřela. Neví se totiž přesně na jaké následky. Podle oficiálního vyjádření íránské vlády a duchovního vůdce ajatolláha Chameneího zemřela na následky srdečního infarktu, který ve vazbě prodělala. Záběry z vězeňských kamer, výpovědi rodičů dívky a další okolnosti ale nasvědčují opaku. S největší pravděpodobností byla mučena a bita do hlavy, což jí způsobilo krvácení do mozku a upadla do kómatu. Byla tedy převezena do nemocnice, kde 16. září zemřela.

Tato událost vyvolala masivní vlnu protestů nejen po celém Íránu, ale i po celém světě. Ženy si na protest stříhaly vlasy, strhávaly a pálily své hidžáby. Stejně jako to už dělaly další ženy před více než čtyřiceti lety, v roce 1979, kdy po islámské revoluci přišel k moci právě ajatolláh Chameneí. Také stojí za zmínku protesty v roce 2009, kdy při demonstracích proti manipulování voleb byla zastřelena mladá studentka Neda Soltan. Při dalších volbách to voličům způsobilo velké morální dilema, jestli volby bojkotovat, či jít volit s rizikem, že volby stejně budou zfalšovány - a tudíž by se stejně nic nezměnilo. Měli pocit, že by zradili odkaz Nedy Soltan.

Všechny tyto události silně rezonují společností. Lidé požadují odstoupení ajatolláha Chameneího a chtějí demokratickou vládu, která by respektovala práva žen.

Zda-li ale protesty přinesou nějakou změnu v íránské společnosti, není zatím jasné. Ani po rozsáhlých demonstracích po celém světě, včetně pražské demonstrace konané na začátku října (2022).

Johana Matre

Proč je nutné politizovat mistrovství světa ve fotbale a olympijské hry

Napsáno 25. 12. 2022

V dnešním článku se budeme zabývat a rozebírat sportswashing a co to vlastně je. Dále se podíváme na otázku, proč jsou světový pohár a olympijské hry politizovány.

CO JE VLASTNĚ SPORTSWASHING A JEHO PŘÍKLADY

Pro zodpovězení položené otázky je důležité si vysvětlit pojem „sportswashing" (je možné, že jste slyšeli další variance, jako sports whitewashing, whitewashing nebo greenwashing). Jednoduše řečeno, sportswashing je pokus o odvrácení, minimalizování pozornosti na sporná politická témata a provinění prostřednictvím angažmá ve sportu. Ať už proto, že většinou země chtějí být vnímané jako žádoucí destinace pro turistiku nebo jako bezproblémoví partneři pro obchod. Schování sporných a problematických faktů zajistí to, že špatné věci, které dělají, jejich mediální obraz neovlivní.

Sportswashing zahrnuje i případy, kdy bohaté hlavy státu odkupují sportovní týmy nebo kluby, aby těžily z jejich pozitivního obrazu po celém světě. Ignorování sportswashingu činí spoluviníkem velké číslo lidí. Když se někomu podaří bez újmy, a ještě s výdělkem, zapojit do porušování lidských práv, v tomto jednání pokračuje.

Příkladem je třeba to, že místo soustředění se na porušování práv pracovníků a homofobii, když přemýšlíme o Kataru, budeme myslet na slavné mistrovství světa, které zorganizovali.
Sportswashing se ve velkém týkal například Mussoliniho litorialli hry (1933), Hitlerových olympijských her (1936), investice bahrajnské královské rodiny ve výši 5 milionů eur za účelem nákupu 20 procent týmu Paris FC, Grega Normana (legendárního golfisty) a jeho obrany saúdskoarabské vlády a dalších.

KRÁTKÁ HISTORIE

Sportswashing není vůbec nová věc, nový je jenom název. Navzdory přání a nařízení politické neutrality Mezinárodního olympijského výboru jsou olympijské hry už dlouho politicky zaměřené. I přes pravidlo 50 Olympijské charty, které přímo stanovuje, že „na olympijských hrách ani místech souvisejících s olympijskými hrami není povolen žádný druh demonstrací, politické, náboženské nebo rasové propagandy" jsou

olympijské hry historickým místem právě pro demonstrace.

Za zmínku stojí „nacistické" olympijské hry 1936, kdy velké množství zemí navrhlo bojkot, londýnské olympijské hry 1948, kde po druhé světové válce bylo poraženému Německu a Japonsku zakázáno se zúčastnit nebo třeba olympijské hry 1968 v Mexico City, které se konaly deset dnů po masakru 200 demonstrantů mexickou armádou a zdvižení pěstí Tommieho Smitha a Johna Carolse na protest proti tomu, jak USA zachází s černými občany. Oběma bylo za trest odebráno právo účastnit se olympijských her. Výčet by mohl dlouho, téměř do nekonečna, pokračovat, protože všechny protesty za lidská práva na velkých mezinárodních fórech stojí za zmínku. Historickou časovou osu můžete najít na internetu. Novějším příkladem je třeba Katar a údajná smrt 6 500 migrantních pracovníků při stavbě sportovního areálu pro konání Mistrovství světa ve fotbale v roce 2022.

ANALÝZA EKONOMICKÝCH A POLITICKÝCH DOPADŮ

Holger Preuss provedl rozsáhlou analýzu ekonomických dopadů olympijských her. Vyšlo z toho, že od osmdesátých let dvacátého století si můžeme být jisti dvěma dopady, které zpravidla přináší pořádání olympiády. Zaprvé - lokálním organizačním výborům pořádáním her zůstane finanční přebytek. Zadruhé - pro realizování tak velké události je zapotřebí nová infrastruktura pro sportovce, turisty a média, přičemž počty zástupců médií převyšují počty sportovců, což je jedním z mnoha faktorů, který poukazuje na tento gigantismus.

Velikost olympijských her také zvyšuje příležitost, kterou mají města k využití této sportovní události jako základu na rozsáhlou přestavbu, jako to udělala Barcelona pro hry v roce 1992 a nebo Peking pro hry roku 2008. Takové přestavby nutně vyvolávají otázku, čí zájmy jsou tím naplňovány, protože nová infrastruktura bývá často v rozporu s potřebami obyvatel (např. neúměrně zvedá ceny nemovitostí určených na bydlení v dotčené oblasti).

Doufám, že po přečtení tohoto článku si dokážete odpovědět na otázky, zda a proč je nutné politizovat olympijské hry a další velké globální sportovní události. Já mám za to, že dokud se důležité mezinárodní akce budou konat na místech, kde jsou porušovaná lidská práva za současného využívání principu sportswashingu, nebo dokud se tyto akce budou používat k přestavbám měst, které nijak nepodporují životní podmínky lidí, bude nutné je politizovat.

Ella Howesová

Zabila jste někoho a nevíte, co si počít?
Zavolejte na +420 555 467 890 a my se postaráme o tělo a všechny zanechané stopy.
#newfeministmovement

[placená spolupráce]

Dnes jsem byla pozvaná do nově otevřeného Antikvariátu Spálená. Samozřejmě jsem si nemohla odpustit prohledávání regálů - tentokrát mě zaujal filosofický román „Sofiin život“ od Josteina Gaardera, který vypráví o dějinách filosofie od dob antiky až po moderní dobu. Filosofie sice určitě bude znít velmi nudně a souhlasím, že není pro každého, ale troufám si tvrdit, že tento román, vyprávěný z pohledu patnáctileté puberťačky a zároveň obsahující prvky mysteriozity, by vám mohl ukázat vnímání světa a života z úplně jiného úhlu. To však nemění nic na tom, že ho všem velmi doporučuji a hlavně, pokud budete mít cestu, určitě se v antikvariátu stavte, kromě neskutečně širokého spektra žánrů knih zde oceníte i příjemné posezení s menší kavárnou :)

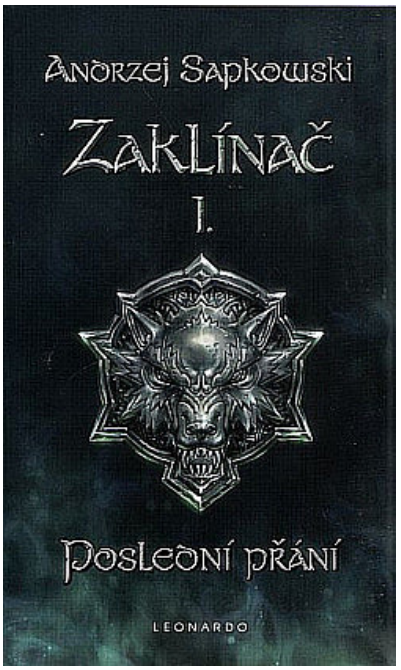
zdroje: https://www.theguardian.com/global-development/2022/sep/16/iranian-woman-dies-after-being-beaten-by-morality-police-over-hijab-law https://www.bbc.com/news/world-middle-east-62984076 https://www.theguardian.com/world/2009/jul/30/iran-protesters-clash-neda-soltan https://www.adhrb.org/2020/11/bahrains-sports-whitewashing-in-europe/ https://www.liberalcurrents.com/sportswashing-what-it-is-who-does-it-and-how-to-stop- it%EF%BF%BC/ https://blogs.lse.ac.uk/businessreview/2022/12/06/sportswashing-how-the-washing-metaphor-evolved-beyond-the-idea-of-a-cover-up/https://www.washingtonpost.com/sports/2022/05/12/greg-norman-saudi-golf-mistake/https://www.ctvnews.ca/sports/the-olympics-have-always-been-political-a-timeline-1.5698672 Sport and public policy od Charlese Santoa a Gerarda Mildnera

OD NÁS PRO VÁS

Jsme tu zpět s dalším číslem našeho časopisu a s ním i s článkem rubriky Od nás pro Vás. Tentokrát se nepodílel celý tým, ale jen ti, kteří chtěli, což zaručuje, že doporučení jsou více autentická. Doufáme, že Vám minulá doporučení na oddech udělala radost a ta následující Vás nezklamou.

Ella Howesová

ZAKLÍNAČ



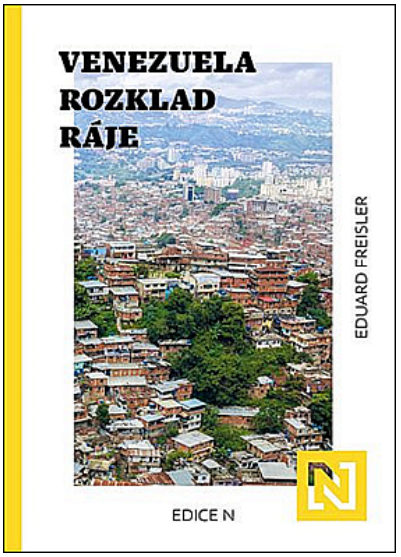
Chtěl bych Vám všem doporučit tuto knihu nazvanou Zaklínač I. Poslední přání. Knihu bych doporučil všem, kteří mají rádi fantasy, hrdinské příběhy plné monster, čarovných bytostí, lidí a velice dobře zpracovaný svět, který v knihách Sapkowského ožije pod jeho perem. Svět je velice dobře vymyšlen a vše v něm dává smysl.

Pokud ale někdo čeká, že se v knize dozví něco o začátcích zaklínače Geralta, musí si počkat na další díly ságy. V této knize se prostě a jednoduše seznámíme se světem, ve kterém je zaklínač Geralt jedněmi milován a druhými nenáviděn. Občas využíván, ale Geralt se čtenářům vryje pod kůži a je jen málo lidí, kteří by si ho neoblíbili.

A pokud někdo není moc na čtení, tak není nic jednoduššího, než si pustit poměrně dobře zpracovaný seriál od Netflixu, který se v první sérii dobře a celkem přesně drží knižní předlohy a většina příběhů z první knihy je v seriálu perfektně odvyprávěna.

Daniel Podoliak

VENEZUELA: ROZKLAD RÁJE



Tato kniha novináře Eduarda Freislera dává odpověď na otázku, jak se vlastně Venezuela dostala z žebříčku jedné z nejbohatších zemí světa na úplné dno. Venezuela se totiž v osmdesátých letech (minulého století) dostala do rozsáhlé ekonomické krize způsobené rychlým poklesem ceny ropy, což způsobilo samozřejmě velkou nevoli Venezuelanů. To zapříčinilo, že se v této době Venezuela dostala kromě krize ekonomické také do krize sociální a humanitární, obzvláště po bolívarovské socialistické revoluci v roce 1999, za které se dostal k moci diktátor Hugo Chávez.

Tato kniha tedy mapuje pád Venezuely a její současný stav. V poslední době se o Venezuele tolik nemluví, tak mi přišlo docela vhodné připomenout, že se s tímto problémem Venezuela potýká.

Všem tuto knihu vřele doporučuji k rozšíření obzorů.

zdroje: https://www.databazeknih.cz/obalka-knihy/venezuela-rozklad-raje-495920

Johana Matre

ZAHRADA ZTRACENKA

Pokud hledáte klidné místo v centru Prahy, kde si můžete posedět venku, rozhodně bych Ztracenku doporučila. Je tu klid na učení či přemýšlení nebo můžete poslouchat hudbu a pozorovat výhled na Albertov, Podskalí a Vyšehrad. Většinou tu není moc lidí a lavičky jsou od sebe vzdáleny tak, že máte své soukromí a můžete se soustředit, takže ideální pro introverty.

Dita Píšová

zdroje: https://prazsky.denik.cz/galerie/ztracenka_otevreni.html?mm=2431243&photo=4

PRAGUE ROCKS 2023

Festival Prague Rocks je nejvýznamnější festival rockové hudby v České republice. V roce 2023 se bude konat už čtvrtý rokem. Na tento festival každý rok přijíždějí nejdůležitější postavy rockové hudby z celého světa. V minulých letech se na festivalu objevila například Metallica, Ozzy Osbourne nebo taky skupina Kiss.

Festival se i tento rok bude tradičně konat na Letišti v Letňanech. 2. 6. 2023 festival přivítá jedny z největších rockových legend - Mötley Crüe a Deff Leppard, které společně vyrážejí na světové tour.

Mötley Crüe a Deff Leppard patří mezi významné kapely, které ovlivnily rockovou (metalovou) hudbu. Mezi nejznámější písně, které zná snad každý, patří například: Girls, Girls, Girls - Mötley Crüe, Pour some sugar on me - Deff Leppard.

Co se ale týká naší tuzemské scény, na festivalu se jako speciální host objeví i naše největší rocková kapela, což není nikdo jiný, než skupina Kabát. Takže se na festival můžou těšit i vyznavači české rockové hudby.

Posledním speciálním hostem bude mimo Kabátů i australská skupina Wolfmother, jedná se o hard rockovou kapelu, která vznikla v Sydney roku 2000. Takže tento rok se je opravdu na co těšit.

Pokud se vám tato hudba líbí, už byste se měli shánět po vstupenkách. Cena vstupenek se pohybuje od 1 490 Kč až po 3 500 Kč. Lístky se vám nejlépe budoou shánět na Ticketportalu. Jedná se o ověřený zdroj, který zaručuje pravost lístků.

Co se týká mě, já už jsem si lístky pořídila, dle mého se jedná o super příležitost slyšet naživo takové ikony rockové hudby. Tak budu doufat, že se s někým z vás 2. 6. 2023 uvidím !

Michaela Semerádová

KRVAVÁ SVATBA

Jako v minulém čísle bych vás ráda pozvala do divadla! Tentokrát na inscenaci *Krvavá svatba* od *„básníka temné smrti"* Frederica García Lorca a v režii - koho jiného, než Diany Šoltýsové v divadle D21.
Krvavá svatba měla premiéru 25.11.2022 a musím říct, že tato hra je úplně jiná, než na co jsme zvyklí u Dianiny režie. Jako první, aby jste hru vůbec byli schopni pochopit a neseděli jste v divadle hodinu a půl jen tak, musíte si přečíst předlohu od Lorci. Bez toho zrovna u tohohle zpracování opravdu nepochodíte. Ani tak ale nemáte vyhráno, jelikož inscenace je vážně divácky náročná. Při dobrém vnímání se sice můžete řídit podle dějové linky, kterou znáte už z předlohy, určitě si ale předem v hlavě urovnejte osu příběhu. Ve hře je totiž spíše vykreslená atmosféra hry a pocity jednotlivých, ani ne postav, ale typologických figur. Pokud hledáte něco jednoduchého a chcete si udělat hezký večer, kdy se půjdete do divadla pobavit, Krvavou svatbu Diany Šoltýsové bych vám rozhodně nedoporučovala. Pokud jdete do divadla za zážitkem a pro pocity, je právě tato hra v D21 jednoznačně pro vás.

Kar

zdroje:kulturaok, d21-krvavá svatba

šéfredaktor

Nicole Ther

zástupce šéfredaktora

Ella Howesová

korektura

Raven Kročko, Dora Škarvadová

grafik

Karolína Kostkanová

redaktoři

Kristina Fedoulová

Ella Howesová

Max Isajevová

Karolína Kostkanová

Raven Kročko

Adéla Krtoušová

Johana Matre

Jakub Noga

Dita Píšová

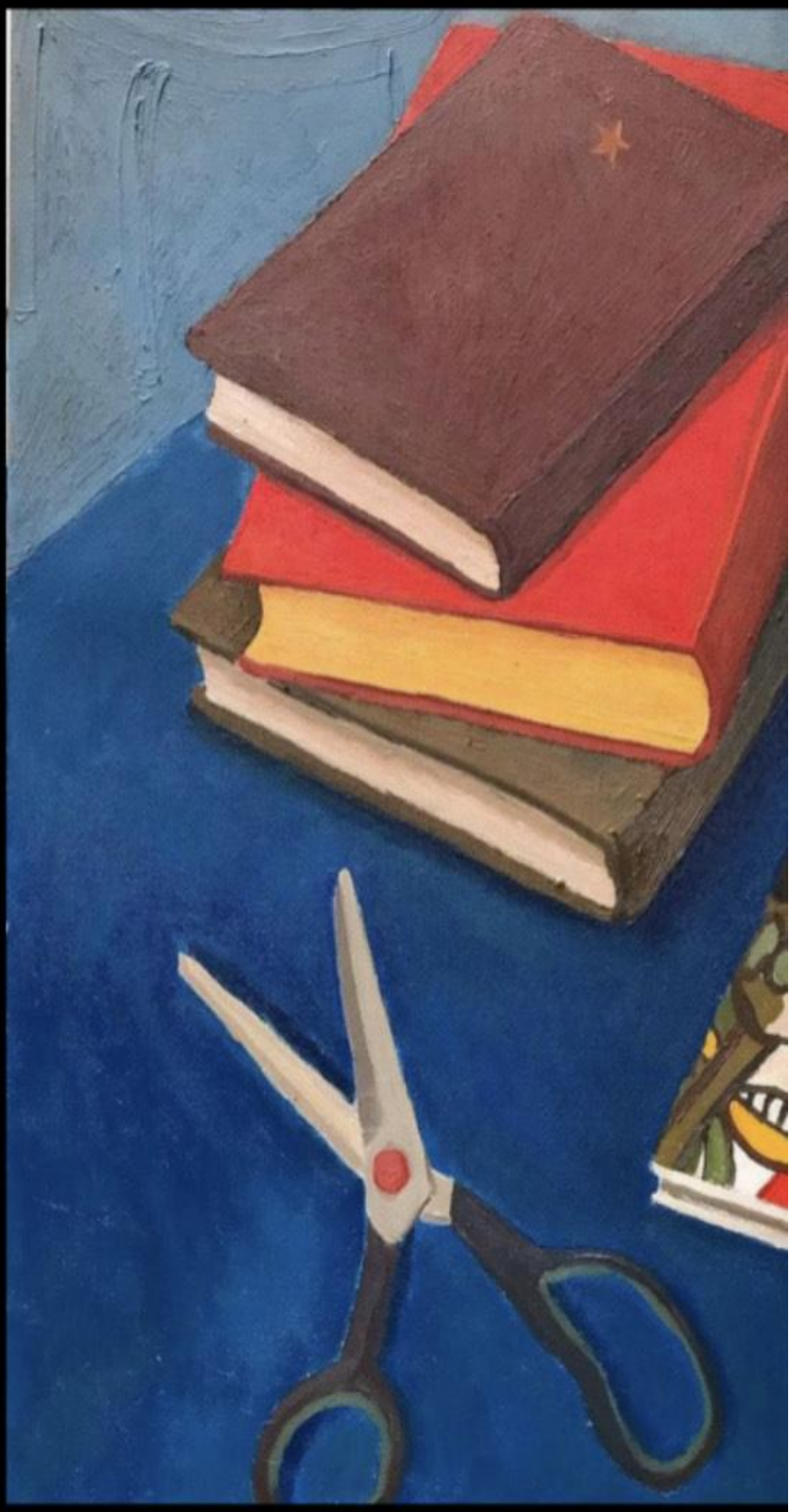
Daniel Podoliak

Karolína Rachová

Michaela Semerádová

Dora Škarvadová

Lav Šimova

Nicole Ther

Ilona
Koroman